

VERANSTALTUNGSHINWEISE:



22. bis 24. Januar 2015
16. Dresdner Schmalfilmtage

Motorenhalles, Projektzentrum für zeitgenössische Kunst.
 Info/Kontakt: c/o riesa efau, Kultur Forum Dresden,
 Adlergasse 14, D-01067 Dresden, Tel.: 0351 / 866 02-42,
 Fax: 0351/ 866 02-12, E-Mail: schmalfilmtage@riesa-efau.
 de, Web: www.schmalfilmtage.de.



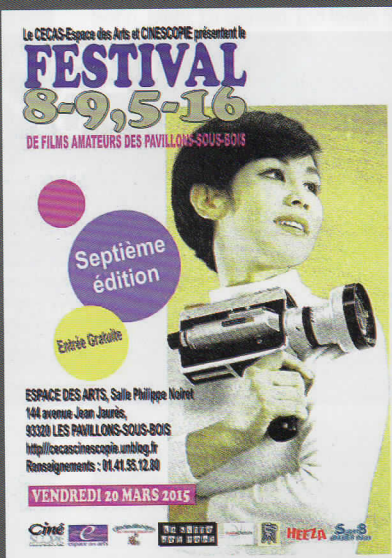
Sonntag, 1. März 2015:
Filmbörse Köln

11:00-15:00 Uhr, Stadthalle Köln-Mülheim, Jan-Wellem-
 straße 2. Info: H. Theiss, Tel.: 02207 / 911758.



Freitag, 20. März 2015
7ème édition Festival 8 - 9,5 - 16

Espace des arts, 144 avenue Jean Jaurès, 93320 Les
 Pavillons-sous-Bois, Frankreich. Info: Michel Gasqui, Tel :
 03.23.53.25.81, Mail: michel.gasqui@orange.fr; Séverine
 Houy, Tél : 01.41.55.12.80, Mail: espacesdesarts@wanadoo.
 fr, Internet: http://cecascinescopie.unblog.fr.



Samstag, 21. März 2015:
37. Cinematographica Deidesheim

10:00-16:00 Uhr, Stadthalle, Bahnhofstr. 11. Veranstalter/
 Info: Dt. Film- & Fototechnik-Museum, Weinstr. 33,
 D-67146 Deidesheim, Tel. +49(0)6326-6568, Telefax:
 +49(0)6326-981069, Internet: www.dftm.de.



18. April 2015
63rd Brit. Film Collectors Conv.

St. Benedict's School, Ealing W5 2ES. Ab 10 Uhr: Große
 Film- und Zubehörbörse, Filmprojektionen und mehr. Info:
 BFCC, Keith Wilton, 122, Gordon Road, Ealing, London,
 W13 8PJ, www.bfcc.biz. S. a. Anzeige Seite 2.



Samstag, 24. Oktober 2015:
Cine 8-16 lädt ein zum 6. CineDay

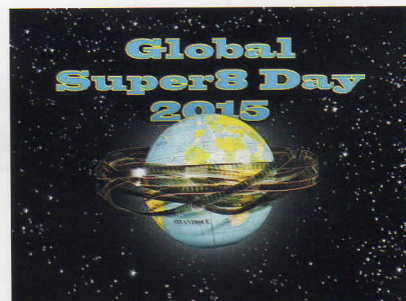
...parallel zum GLOBAL SUPER 8 DAY! Feiern Sie mit
 uns den 50. Geburtstag von Super-8! Erfahrungsaustausch,
 Smalltalk, Vorträge, parallele Filmbörse, Geräteservice,
 ganztags Filmprojektionen für Filmer und Sammler....
 Ein ganzer Tag rund ums Filmhobby. **EINTRITT FREI!**
 Nähere Infos: Cine 8-16-Redaktion, Uwe Brengel oder
 Arne Bernd.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten! Setzen Sie
 sich hinsichtlich näherer Informationen bitte mit den
 jeweiligen Ansprechpartnern in Verbindung!

50 Jahre Super 8:

6. CineDay von Cine 8-16 parallel
zum Global Super 8 Day 2015

Wie bereits berichtet, findet am 24. Okto-
 ber 2015 der „Global Super 8 Day“ statt.
 Grundidee dieser Initiative ist, an diesem Tag
 weltweit in vielen lokalen Veranstaltungen das
 50jährige Bestehen des Super-8-Films zu ze-
 lebrieren. Inzwischen werden bei der Arbeits-
 und Interessengemeinschaft Celluloidfilm
 Überlegungen angestellt, sich an der Aktion
 zu beteiligen. Eventuell ist auch eine Ko-
 operation mit dem Beaulieu Filmclub (BCFI)
 denkbar. Es gibt u.a. den Vorschlag, den



„Cine Day“ 2015 mit diesem Event zu verbind-
 en – wobei sich bei höheren Teilnehmerzahlen
 freilich die Frage auftut, ob der bisherige
 Austragungsort, das Ev. Gemeindehaus in
 Homburg, dann noch ausreicht, oder ob statt
 dessen eine größere Räumlichkeit angemietet
 werden muss. Wir halten Sie bezüglich weite-
 rer Planungen auf dem Laufenden.

Ausstellung „Frozen Film Frames“: Experimentalfilmer Paul Sharits

Das Fridericianum in Kassel zeigt seit dem 23.
 November eine umfassende Retrospektive
 des US-amerikanischen Experimentalfilmers
 Paul Sharits (1943–1993), der 1972 und
 1977 in Kassel an documenta-Ausstellungen
 teilgenommen hat und fast 20 Jahre an der
 State University in Buffalo (Bundesstaat New
 York) lehrte.

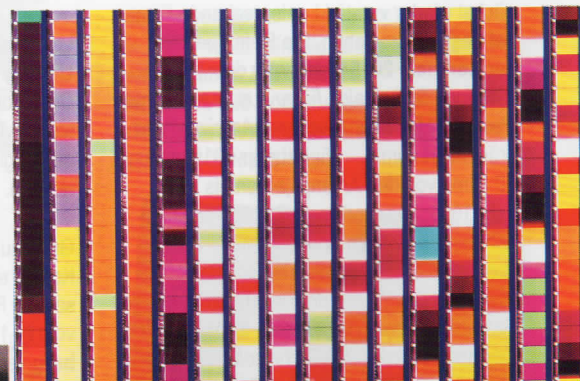
Aus exakt komponierten 16mm-Filmen schuf
 Sharits einzigartige Filmräume, die in ihrer
 Komplexität und Dichte einmalig in der Kunst-
 geschichte sind. Seine Installationen aus
 Mehrfachprojektionen (locational film pieces)
 lassen Film nicht nur zu einer visuellen, son-
 dern auch zu einer körperlichen Erfahrung
 werden. Akribisch arrangierte Farbkomp-
 positionen (Shutter Interface, 1975), irreführende
 Film-im-Film-Darstellungen (3rd Degree,
 1982) sowie von drastischen Motiven durch-
 schossene Abstraktionen (Epileptic
 Seizure Comparison, 1976) bilden
 die Grundlage seines Nachden-
 kens über die Funktionen und
 Bedingungen des Mediums Film.

Die Retrospektive vereint erstmals vier Film-
 räume in einer Ausstellung. Neben einfachen
 Filmprojektionen, diversen *Frozen Film
 Frames* und zahlreichen Zeichnungen werden
 auch das malerische Spätwerk sowie viele
 noch nie präsentierte Arbeiten gezeigt. Zur
 Ausstellung erscheint ein Katalog im Verlag
 der Buchhandlung Walther König.

Unser Mitstreiter Olaf Carls war bereits vor
 Ort, sein Bericht erscheint in der kommenden
 Ausgabe. Wer die Ausstellung besuchen
 möchte: sie läuft noch bis zum 22. Februar
 2015.

Fridericianum
Friedrichsplatz 18
D-34117 Kassel
Tel.: +49 (0)561 / 707 27 20
www.fridericianum.org

Rechts: Frozen Film Frames -
 16mm-Farbfilmstreifen zwischen
 Plexiglasscheiben
 (© Nils Klinger), by courtesy of
 Archiv Marzona, Berlin).



Installation mit 16mm-Projektoren in zeitgleichem
 Betrieb (Foto: Olaf Carls).

Cine
8-16

download from : www.olafs-16mm-kino.de