

FOTOHÄNDLER INFORMATION

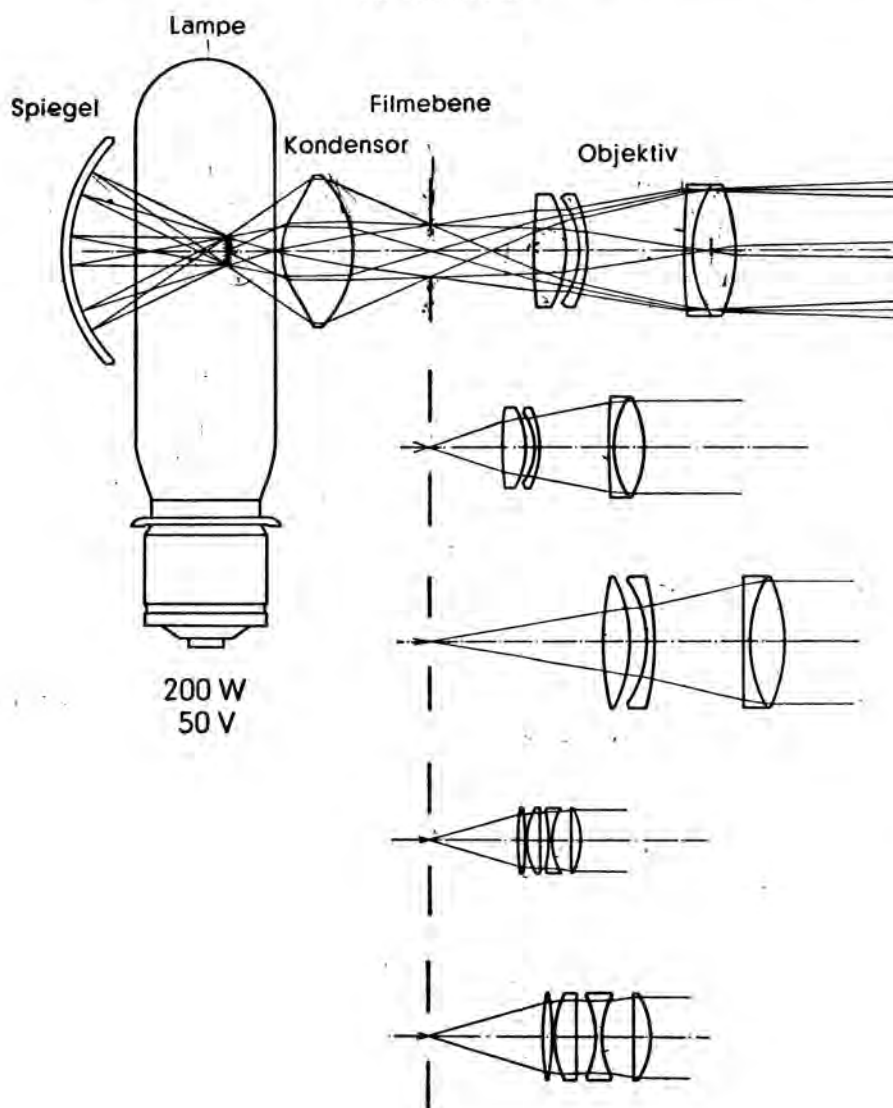
Der optische Aufbau der Siemens-Schmalfilmgeräte

Wir sind des öfteren nach dem optischen Aufbau der Kamera- und Projektionsobjektive gefragt worden und möchten deshalb nachstehend die verschiedenen optischen Systeme im Schnitt zeigen. Es kann daraus nicht nur ersehen werden, aus wieviel Linsen die Objektive bestehen, sondern auch, wieviel verkittet bzw. unverkittet sind, ferner, ob es sich um symmetrische oder unsymmetrische Systeme handelt.

Wir hoffen, mit diesen Unterlagen die Kenntnisse über den Aufbau der Objektive in willkommener Weise zu vertiefen.

Siemens-Standard-Projektor und Siemens-Heimprojektor

für 16-mm-Film



Meyer-Kinon-Superior I
1:1,8; $f = 5$ cm

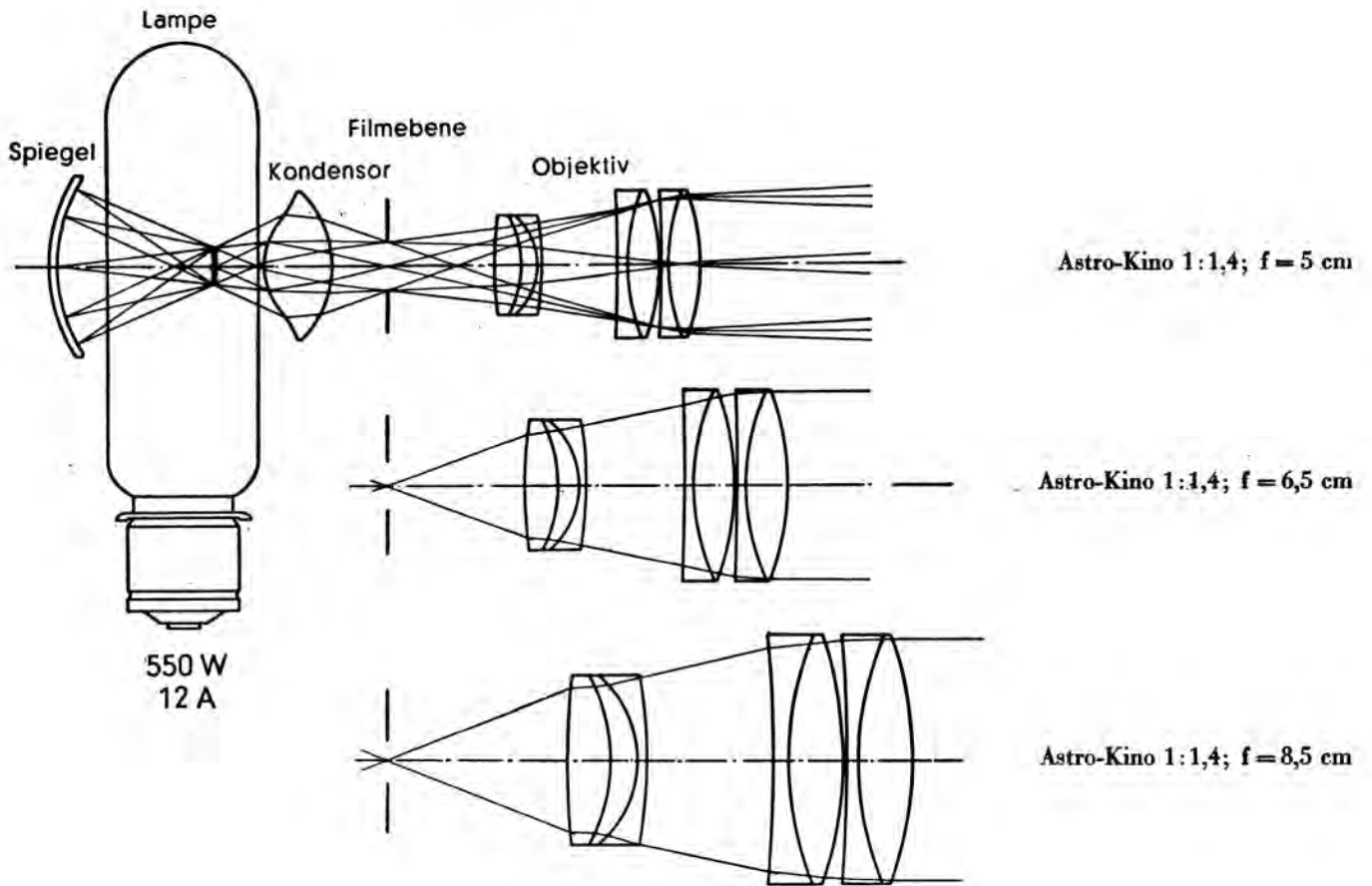
Meyer-Kinon-Superior I
1:1,8; $f = 3,5$ cm

Meyer-Kinon-Superior I
1:2,3; $f = 6,5$ cm

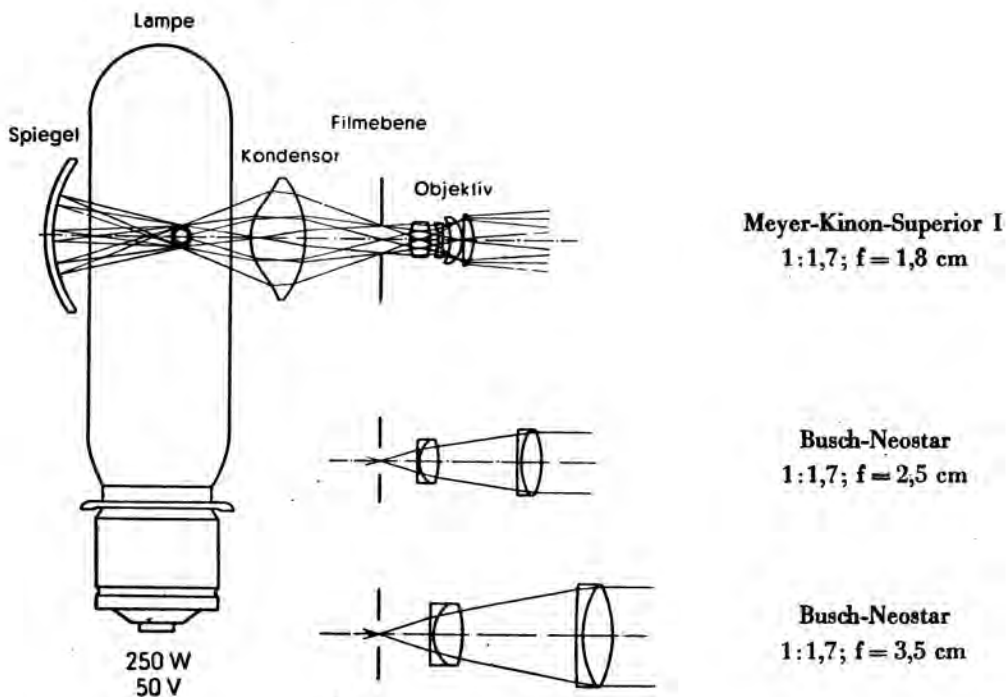
Astro-Projektions-Tachar
1:1,8; $f = 2,5$ cm

Astro-Projektions-Tachar
1:1,9; $f = 3,5$ cm

Siemens-Großraum II-Projektor
für 16-mm-Film

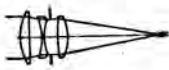


Siemens-Projektor H 8
für 8-mm-Film



Siemens-Kino-Kamera B

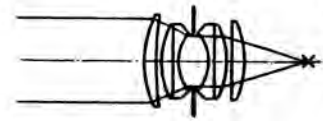
für 16-mm-Film



Busch-Glaucar-Anastigmat
1:2,8; $f = 2$ cm

Siemens-Kino-Kamera F II oder D

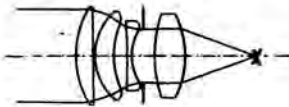
für 16-mm-Film



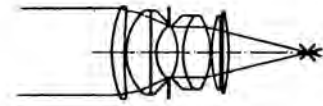
Schneider-Xenon
1:1,9;
 $f = 1,6$ cm

Siemens-Kino-Kamera C II

für 16-mm-Film



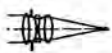
Optimat (Hugo Meyer)
1:1,5; $f = 2$ cm



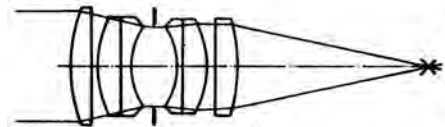
Schneider-Xenon
1:1,5;
 $f = 2,5$ cm

Siemens-Kino-Kamera C 8

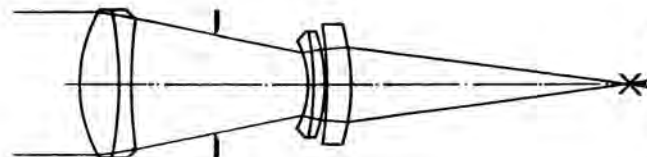
für 8-mm-Film



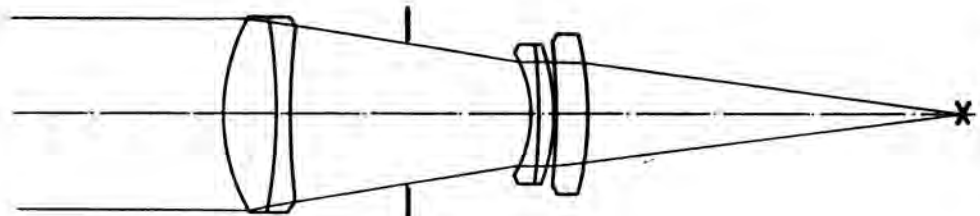
Busch-Glaucar-Anastigmat
1:2,5; $f = 1,3$ cm



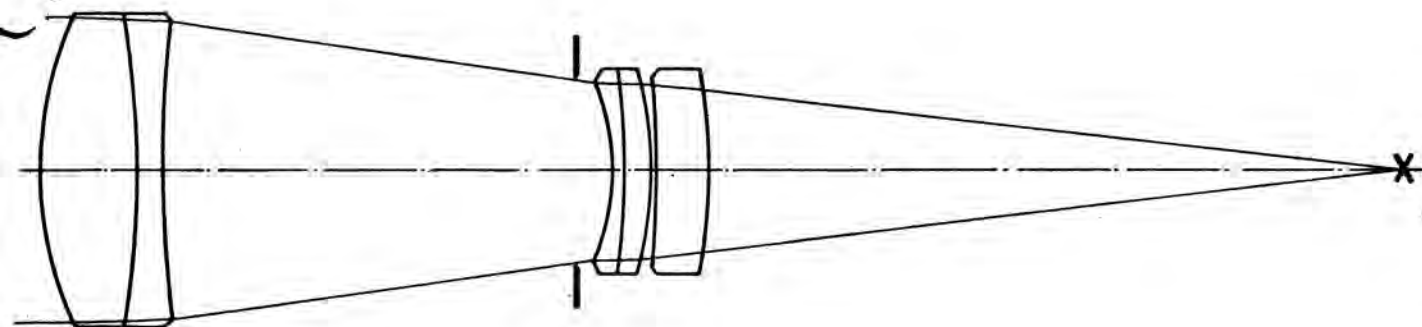
Schneider-Xenon
1:2,3;
 $f = 5$ cm



Schneider-Tele-Xenar
1:3,8;
 $f = 7,5$ cm



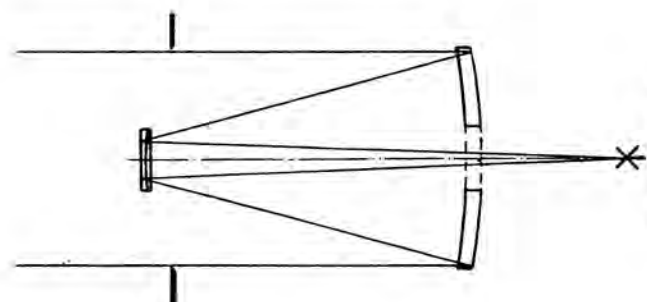
Schneider-Tele-Xenar
1:3,8;
 $f = 10$ cm



Schneider-Tele-Xenar
1:4,5;
 $f = 15$ cm

Achtung!

Sämtliche Schnitte auf dieser Seite sind maßstäblich im richtigen Verhältnis zueinander dargestellt. Beachten Sie besonders die kurze Baulänge des Siemens-Spiegel-Hypomediars im Vergleich zu den übrigen langbrennweitigen Objektiven!

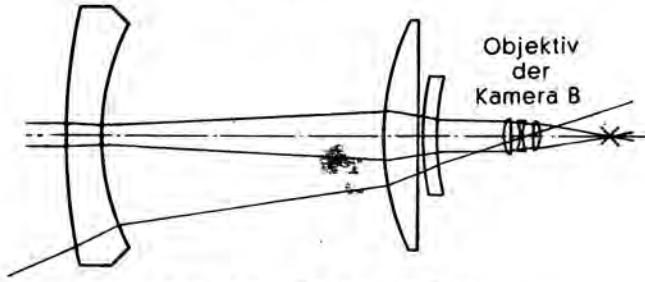


Siemens-Spiegel-Hypomediars
1:6,8;
 $f = 20$ cm

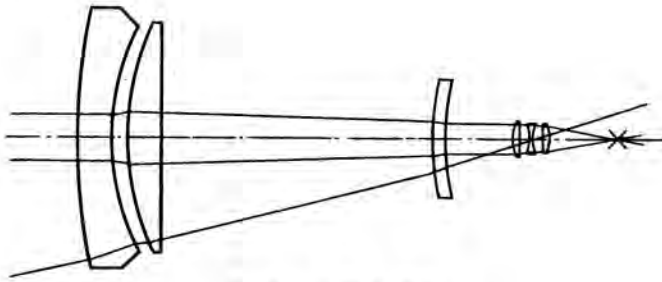
Astro-Transfokator

Spezial-Zusatzoptik zur Siemens-Kino-Kamera B

1:2,8; $f = 1,5 \dots 3$ cm



$f = 1,5$ cm; Weitwinkeleffekt

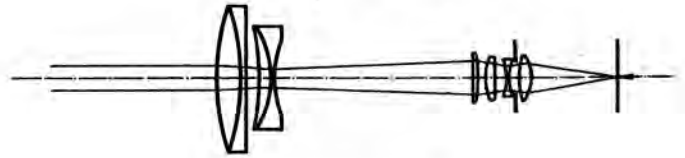


$f = 3$ cm; Teleeffekt

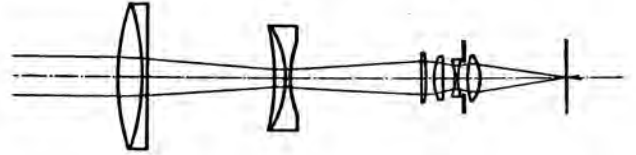
Busch-Vario-Glaucar

Spezialoptik für Siemens-Kino-Kamera FII

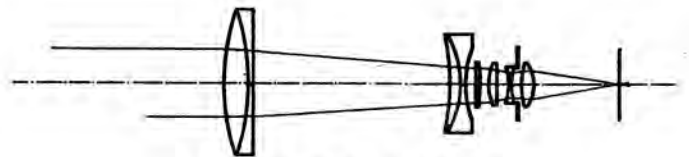
1:2,8; $f = 2,5 \dots 8$ cm



$f = 2,5$ cm, normal



$f = 4,5$ cm, kleiner Teleeffekt



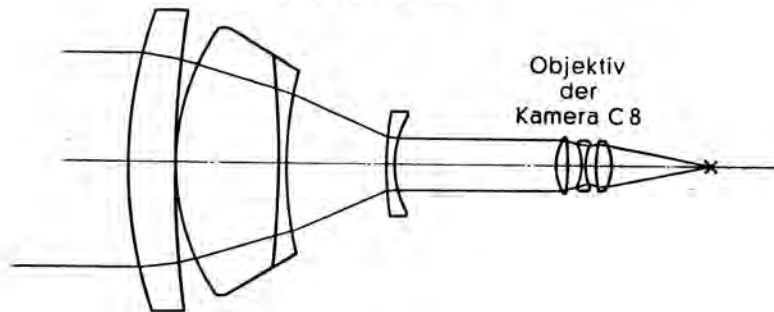
$f = 8$ cm, starker Teleeffekt

Siemens-Tele-Longar

(Schneider-Optik)

Spezial-Zusatzoptik zur Siemens-Kino-Kamera C 8

1:2,5; $f = 2,6$ cm



Siemens-Dia-Vorsatz

(am Siemens-Standard-Projektor)

1:6,3; $f = 13$ cm

