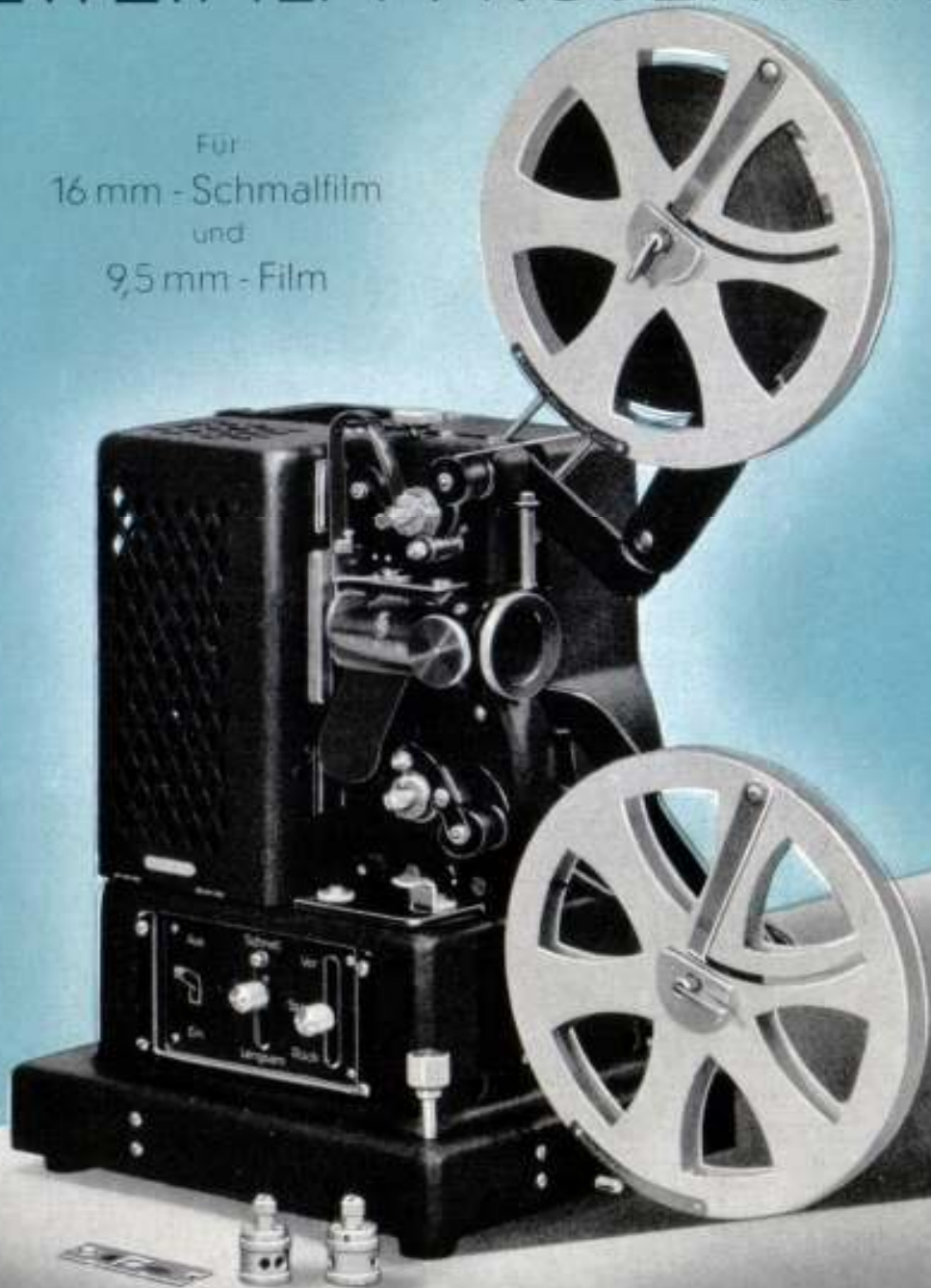


  
SIEMENS

# STANDARD- ZWEIFILM-PROJEKTOR

Für  
16 mm - Schmalfilm  
und  
9,5 mm - Film



## Der SIEMENS - Standard - Zweifilm - Projektor.

Jahre sind seit dem Erscheinen des Siemens-Standard-Projektors vergangen, noch heute aber unterscheidet er sich im wesentlichen in nichts von der damaligen ersten Konstruktion. Das und die Tatsache, daß sich dieser Projektor bereits in Tausenden von Exemplaren in der ganzen Welt bewährt hat, beweist, daß er seinen Namen mit Recht trägt und daß die neuen Wege, die damals im Schmalfilmgerätebau von uns beschritten worden sind, richtig waren.

*So ist es im wesentlichen, was den Siemens-Standard-Projektor auszeichnet:*

**Die große Lichtleistung** (130 Lumen bei Zweiflügelblende und Objektiv  $f=5$  cm).

**Das Siemens-Schaltwerk**, das den Film schont und sicher fortschaltet.

**Die Vielseitigkeit**, wie unbegrenzt lange Stillstandprojektion, Einzelbildschaltung, Rücklauf für Szenenwiederholung, regelbare Geschwindigkeit von 12 bis 28 Bildern in der Sekunde, vom Motor angetriebene Umspulinrichtung.

**Das einfache und schnelle Filmeinlegen** und die leichte Bedienung infolge übersichtlicher Anordnung der Bedienungsorgane.

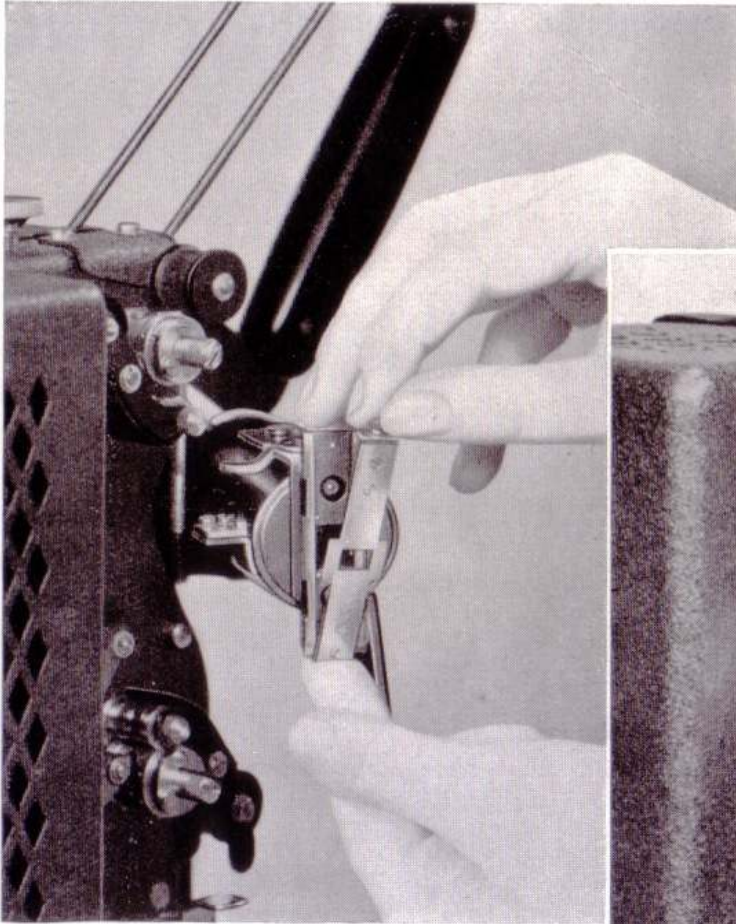
**Die Sicherung der Projektorlampe** gegen Stromstöße durch Schaltersperre.

**Die Bildstrichverstellung** ohne Verschiebung des Bildes auf der Projektionsfläche.

Als wir den Entschluß faßten, einen Projektor für zwei Filmformate herauszubringen, war es uns klar, daß es wieder ein „Standard“ sein mußte. Neu ist, daß *neben 16-mm-Schmalfilm auch 9,5-mm-Film* vorgeführt werden kann. Es wurde damit dem oft geäußerten Wunsche vieler Freunde des Siemens-Projektors nach erweiterter Vorführungsmöglichkeit entsprochen, denn jetzt können sich auch die Freunde des 9,5-mm-Filmes die Vorteile des Siemens-Standard-Projektors zunutze machen. Für die Umwandlung des Projektors vom einen auf das andere Filmformat brauchen lediglich die Zahntrommeln sowie zwei Bildfensterteile ausgetauscht zu werden, wozu nur wenige Handgriffe nötig sind.

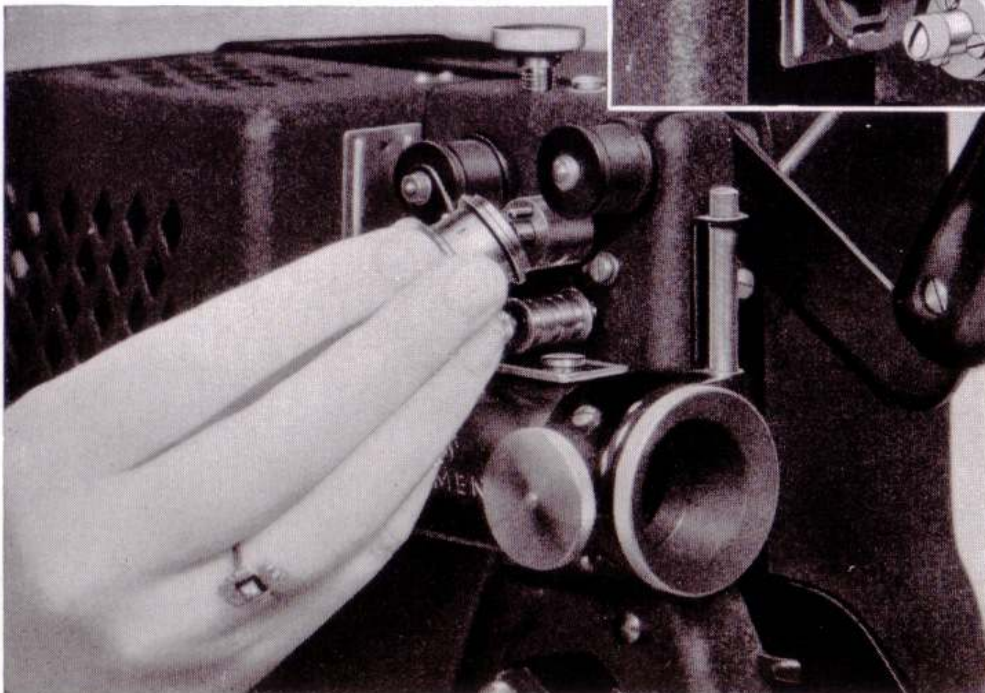
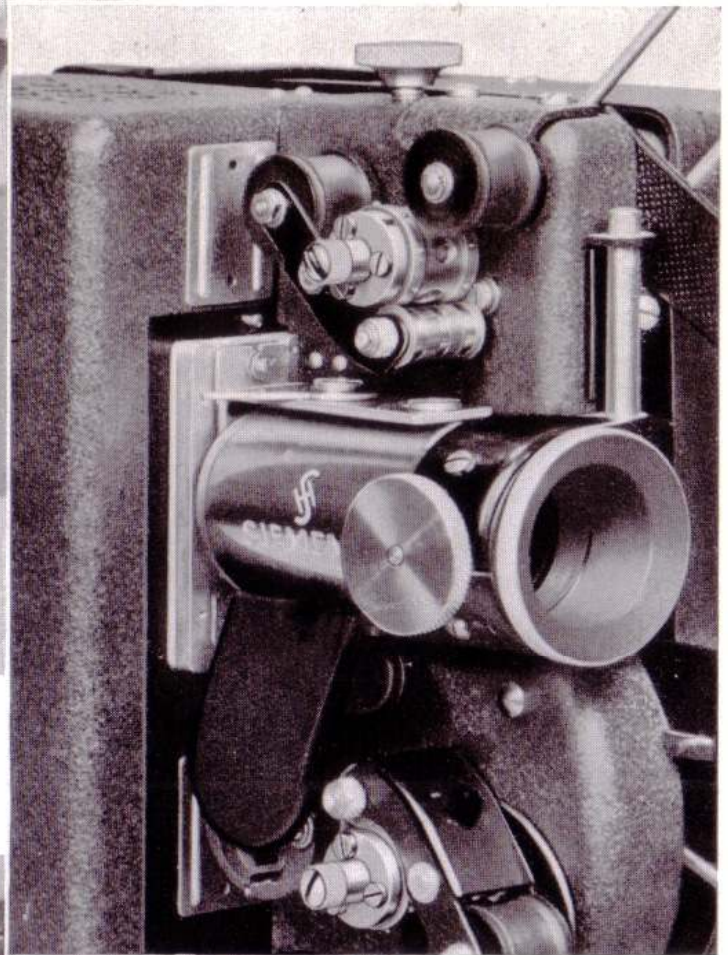
### **Wann wird sich die Umstellungsmöglichkeit des Projektors besonders angenehm erweisen?**

Denken Sie einmal an Filmveranstaltungen im eigenen Heim, an die Möglichkeit, Filme Ihrer Bekannten — auf anderem Filmformat als dem von Ihnen verwendeten aufgenommen — bei Ihnen mitvorzuführen. Oder denken Sie an die Möglichkeit, zur reichhaltigeren Ausgestaltung Ihrer Filmabende Leih-Filme aus den großen Schmalfilmarchiven mithinzuzuziehen, von denen die interessantesten vielleicht nur auf dem Format vorhanden sind, mit dem Sie selbst nicht arbeiten. Wofür Sie sonst zwei Projektoren brauchten, das machen Sie heute mit ein und demselben!



*Aufsetzen der Bildfenster-  
Einlage für 9,5-mm-Film.*

*Projektor mit  
Zahntrommeln für  
16-mm-Schmalfilm.*



*Auswechseln  
der oberen  
Zahntrommel.*

## Verwendung des Siemens-Standard-Zweifilm-Projektors.

*Aus dem großen Anwendungsgebiet nur einige wenige Beispiele:*

Neben dem Gebrauch im Heim, in der Wissenschaft, bei belehrenden Vorträgen aller Art, in Industrie, Handel und Gewerbe, Schulen und Hochschulen, in der Werbung, bei Vorträgen, Vertreterbesuch, auf Ausstellungen, bei Vortragsreisen, wissenschaftlichen Untersuchungen und Kameradschaftsabenden, in Vereinen usw.

### **PREISE:** Siemens-Standard-Zweifilm-Projektor für 16-mm-Schmalfilm und 9,5-mm-Film

mit Schutzkappe, Siemens-Spule für 120 m Schmalfilm, Geräteanschlußschnur, Widerstand, Schmalfilmlampe 200 W/50 V,

mit Objektiv Meyer Kinon-Superior I,  $f = 3,5$  oder 5 oder 6,5 cm

mit Objektiv Astro Projektions-Tachar  $f = 2,5$  oder 3,5 cm