

BAUER
BOSCH

Entscheidung für Hochleistung,
komfortable Bedienung,
Lebensdauer:
Bauer 16-mm-Filmprojektoren.



Bauer 16-mm-Projektoren: Ein

16-mm-Professional.

Der 16-mm-Film mit seiner professionellen Qualität bietet überall dort, wo es um Information, Kommunikation, Schulung oder auch um Unterhaltung geht, die bestechenden Vorteile der Großbildprojektion. Die 16-mm-Professional-Serie, in der 8 Jahrzehnte Erfahrung stecken, ermöglicht für alle 16-mm-Anwendungsbereiche besonders hochklassige Projektionsleistungen. In der modernen Vorführtechnologie nehmen Bauer Projektoren einen Spitzenplatz ein. Und Bauer 16-mm-Filmprojektoren sind in höchstem Maße zuverlässig, betriebssicher und servicefreundlich. Eine langfristige Werterhaltung dieser anspruchsvollen Geräte ist durch unser leistungsfähiges Servicenetz gesichert.

Wenn Sie an die Anschaffung eines 16-mm-Filmprojektors denken, sollten Sie die Bandbreite moderner Vorführtechnologie kennenlernen. Bauer Projektoren genügen höchsten Anforderungen und bieten einheitlich folgendes Ausstattungs- und Leistungsniveau:

Offene Filmeinfädel-Automatik.

Selbst wenn Sie es noch nie gemacht haben: Mit der offenen Automatik fädeln Sie den Film mühelos und fehlerfrei ein. Seitenverkehrt nimmt der Projektor den Film erst gar nicht an – eine Einfädelsperre verhindert, daß Sie ungewollt die Tonspur beschädigen. Der Film läuft von allein durch das Gerät und braucht nur noch an der Aufwickelspule befestigt zu werden. Natürlich können Sie Ihren Film auch ohne die Automatik – also manuell – einlegen. Auch die Entnahme von teilweise abgelaufenen Filmen ist durch den unkomplizierten Zugang zum Filmweg kein Problem.

Der laiensichere Programmschalter.

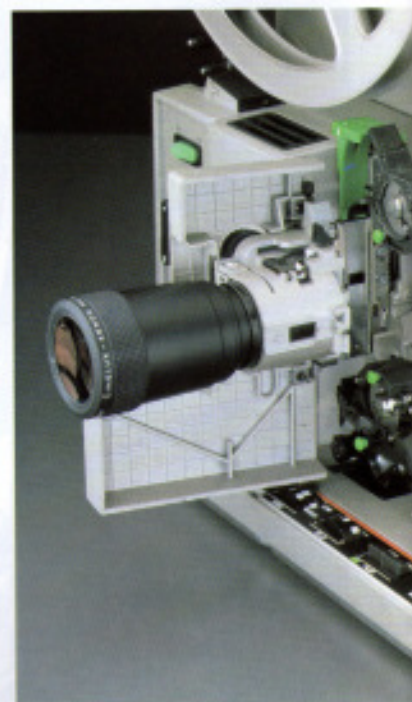
Mit einem einzigen Programmschalter haben Sie alle Vorführaktionen im Griff. Verwechslungssicher. Auch die weiteren Handgriffe, wie z. B. die Bildschärfen- und Bildstricheinstellung, sind in der Reihenfolge ihrer Bedienung fortlaufend nummeriert.

Komfortable Bildstricheinstellung.

Bauer Projektoren haben eine zentrale Bildstrichverstellung. Das hat den großen Vorteil: Bei einer Bildstrichkorrektur bleibt die exakte Ausrichtung des Projektors auf die Bildwand erhalten.

Sicherer Filmtransport.

Ein 4-Zahn-Greifersystem transportiert den Film selbst dann noch gleichmäßig, wenn einmal 3 Perforationslöcher hintereinander beschädigt sind. Sollte während der Vorführung eine Klebestelle aufgehen, wird der Projektor automatisch gestoppt. So sind Filmbeschädigungen durch den Projektor ausgeschlossen. Dieser Sicherheitsschalter stoppt den Projektor auch am Ende des Films automatisch.



Konzept ohne Kompromisse.

Sicherer Antrieb.

Zuverlässigkeit auch bei hoher Beanspruchung ist der unschätzbare Vorteil der Bauer Antriebstechnik: Der schlupffreie Zahnriemenantrieb bietet höchste Sicherheit und Dauerbelastbarkeit. Der elektronisch geregelte Motor paßt sich automatisch der jeweiligen Belastung und Netzfrequenz an.

Für Langzeiteinsatz gebaut.

Bauer Projektoren der 16-mm-Professional-Serie zeichnen sich aus durch lange Wartungsintervalle. Das wird erreicht durch eine spezielle Langzeitschmierung und durch die Tatsache, daß der gesamte Filmführungsbereich praktisch verschleißfrei arbeitet.

Höchste Lichtstärke bis in jede Ecke.

Bauer P 8 universal und selecton: Eine Osram Xenophot-Lampe bietet gegenüber herkömmlichen Lampen bis zu 10% mehr Lichtleistung. Die Sparschaltung ermöglicht eine wesentlich höhere Lebensdauer der Lampe bei nur geringfügig verminderter Leistung. Übrigens: Die Sparschaltung geht bei den Bauer Projektoren bequem über den zentralen Programmschalter.

Bauer P 8 T 400: Seine überragende Lichtleistung erzielt dieser Hochleistungsprojektor durch eine Osram HTI-Entladungslampe.

Optimale Tonqualität.

Schnellster Hochlauf, hervorragender Gleichlauf und ein erstklassiger Frequenzumfang sind das Geheimnis der überzeugenden Tonqualität. Für die Wiedergabe sorgt ein 30/40-W-Verstärker (DIN 45324) mit elektronisch gesicherter Endstufe. Ein 6-W-Lautsprecher ist bereits im Projektor eingebaut. Empfehlenswerte Zusatzlautsprecher finden Sie im Bauer Zubehör.

Weltweit an unterschiedlichen Stromnetzen einsetzbar.

Die Bauer Projektoren P 8 universal und P 8 selecton haben einen Spannungswähler für alle international üblichen Netzspannungen. Diese Geräte sind dadurch weltweit einsetzbar – bei 50 und 60 Hz Netzfrequenz! Der P 8 T 400 arbeitet wahlweise an 220 oder 240 V, 50 und 60 Hz.

Made in Germany.

Bauer 16-mm-Projektoren werden in der Bundesrepublik Deutschland nach den strengen Bosch Qualitätsmaßstäben gefertigt. Durch das weitverbreitete Servicenetz sind Wartung und Werterhaltung sowie eine schnelle Ersatzteillieferung gewährleistet.





Bauer P 8 universal

Tonfilmprojektor der 16-mm-Professional-Serie.

Kurzcharakteristik.

Der Bauer P 8 universal ist ein robustes Standardgerät für die anspruchsvolle 16-mm-Filmvorführung. Hochklassig in Komfort und Leistung, günstig in der Anschaffung, ist er der meistgekaufte Bauer P 8 Projektor.



Die besonderen Merkmale.

Offene Filmeinfädel-Automatik.

Die Einfädel-Automatik mit Sperre gegen verkehrtes Einlegen ermöglicht müheloses Einfädeln. Durch den offenen Zugang zum Filmweg kann der Film auch problemlos von Hand eingelegt werden. Ebenso ist die manuelle Entnahme bei der Teilvorführung eines Films durch den freien Zugang zum Filmweg leicht durchzuführen. Alle filmführenden Teile – wie z. B. Filmbahn und Filmandruckstück – sind zur Reinigung freizugänglich.

Komfortable Bedienung mit Programmschalter.

Komfortable und verwechslungssichere Bedienung aller Vorführaktionen garantiert der zentrale Programmschalter. Auch zusätzliche Handgriffe – wie z. B. Bildschärfe und Bildstrich – sind in der Reihenfolge ihrer Bedienung fortlaufend nummeriert.

Tonbetrieb klar im Griff.

Eine übersichtliche Bedienungsleiste für die Verstärkerfunktionen ermöglicht sichere und komfortable Bedienung auch im Tonfilmbetrieb. Der im Projektorgehäuse eingebaute Lautsprecher hat einen Vorwahlschalter für zwei Lautstärkebereiche – wichtig für die Tonkontrolle z. B. in der Vorführkabine.



Internationale Prüfungen und Sicherheitszeichen.

FWU, VDE, Funkschutz, DEMCO, NEMCO, SEMCO, SEV, ÖVE, CSA, SEC.





Bauer P 8 selecton

Tonfilmprojektor der 16-mm-Professional-Serie.

Kurzcharakteristik.

Der Bauer P 8 selecton ist zunächst ein Hochleistungsgerät, außerdem ein Spezialprojektor für didaktische Vorführungen von 16-mm-Filmen. Er ist der einzige transportable 16-mm-Projektor mit Zugriff auf jede Filmszene durch schnellen Vor- und Rücklauf im Filmkanal.

Die besonderen Merkmale.

Vorwahl-Betrieb nach Fahrplan.

Sie kennen den Filminhalt. Sie wissen, welche Szenen Sie wann zeigen wollen und halten den Ablauf vorher genau fest (Filmbegleitblatt). Dann stellen Sie nur noch die gewünschten Filmmeter an der Vorwahl-anzeige ein, schon können Sie abfahren: vorlaufen lassen, projizieren, wiederholen, überspringen. Film als didaktisch richtig eingesetztes Lehrmittel. Und das alles im schnellen Zugriff ohne Zeitverlust.

Alternative: Memory-Betrieb.

Ein Memory-Speicher übernimmt während der Vorführung die Gedächtnisarbeit: Ein Druck auf die Memory-Taste, und der Projektor merkt sich die Filmstelle. Ob nach schnellem Vor- oder Rücklauf – er stoppt genau an der richtigen Stelle, damit Sie ihre Szene wiederholen können, auch in Zeitlupe, ganz wie Sie wollen.

Optimale Filmschonung – auch im Schnellgang.

Der Film bleibt auch bei schnellem Vor- und Rückgriff auf bestimmte Szenen immer im Projektor. Mit 7facher Geschwindigkeit läuft der Film durch den Projektor vor und zurück. Dabei wird ein Höchstmaß an Filmschonung garantiert: Projektionslampe und Tonteil sind ausgeschaltet, beide Zahnrollen, Schwungmasse und Tonbahn sind ausgekoppelt, der 4-Zahn-Greifer ist zurückgezogen, Film-andruckteile und Tonkopf sind abgehoben.

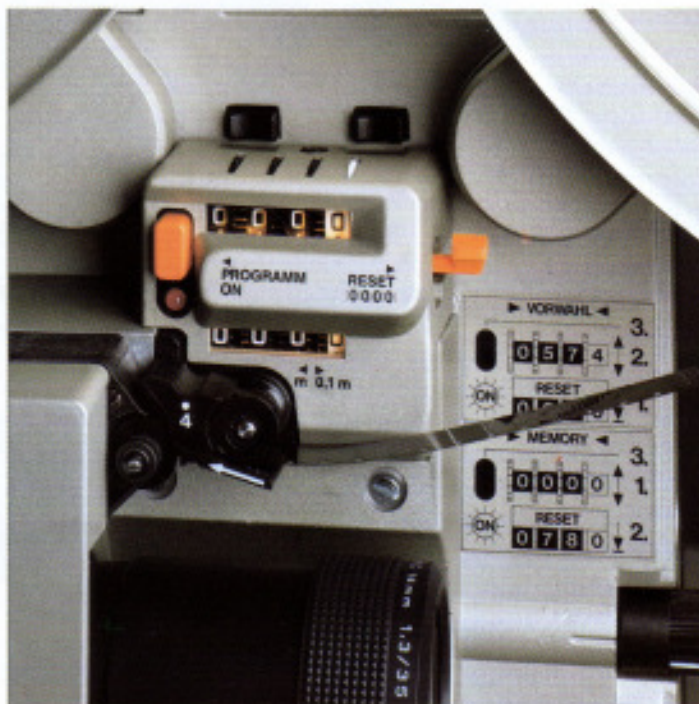
Sensorgesteuerte Wickelmotoren.

Beim Projektorstart werden durchhängende Filmschleifen im Spulenbereich sanft und schonend abgebaut. Die Sensorsteuerung der Wickelmotoren sorgt für optimalen Zug des Spulenantriebs und für höchste Filmschonung.



Internationale Prüfungen und Sicherheitszeichen.

FWU, VDE, Funkschutz, DEMCO, NEMCO, SEMCO, SEV, ÖVE, CSA, SEC.





Bauer P 8 T 400

Tonfilmprojektor der 16-mm-Professional-Serie.

Kurzcharakteristik.

Der P 8 T 400 ist der »Licht-riese« unter den Bauer Projektoren: Für die Großraum- und CinemaScope-Vorführung, für die Hellraum- und Tageslichtprojektion, für die Rückprojektion auf transparente Bildwände.

Die besonderen Merkmale.

Superlichtstark, wirtschaftlich, sicher.

Die enorme Lichtfülle des Bauer P 8 T 400 wird erzielt durch eine Osram HTI-Entladungslampe. Trotz dieser extremen Lichtausbeute hat das Gerät einen relativ niedrigen Stromverbrauch. Die HTI-Lampe arbeitet ohne Ozonentwicklung – der Projektor kann im Zuschauerraum aufgestellt werden.

Unentbehrlich für die Großprojektion.

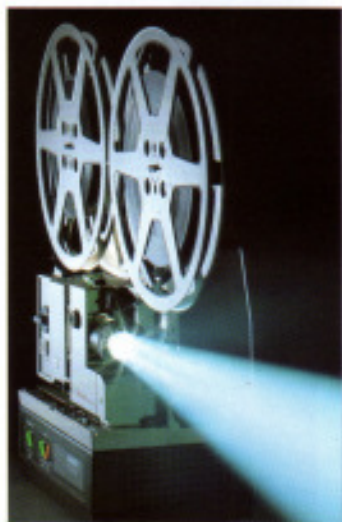
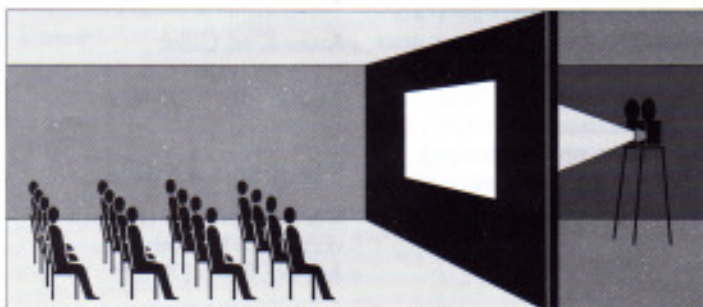
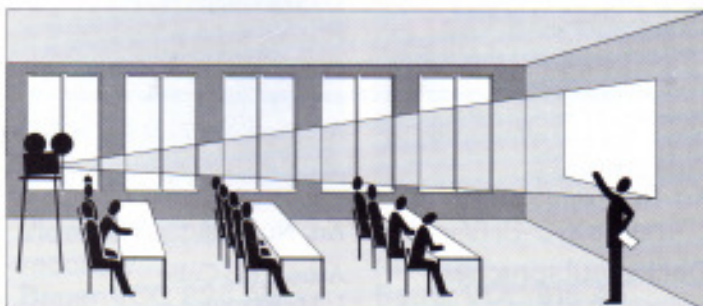
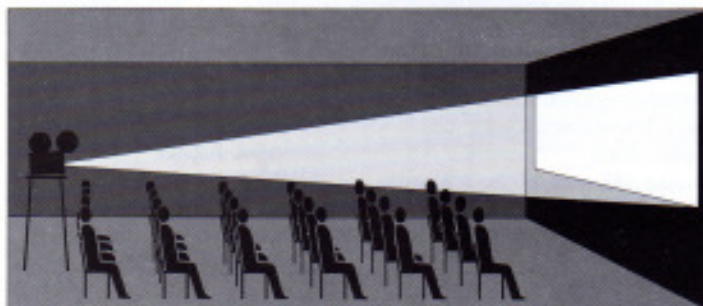
Die Lichtleistung ist mit ca. 2000 Lumen etwa 3mal höher als die der schon recht lichtstarken anderen P 8-Projektoren. Damit ist der P 8 T 400 das ideale Vorführgerät für die Filmprojektion in großen Räumen, auf große Bildwände und für die CinemaScope-Vorführung.

Perfekt für die Tageslichtprojektion.

Die extreme Lichtfülle leuchtet große Bildwände auch in nicht verdunkelten Räumen und sogar im Freien so gut aus, daß der P 8 T 400 ein perfektes Vorführgerät für die Tageslichtprojektion ist.

Ideal für die Rückprojektion.

Hohe Lichtleistung ist die Voraussetzung für die Rückprojektion (Durchprojektion), die Projektion auf die Rückseite einer transparenten Bildwand. Einsatzmöglichkeiten: Filmstudios, Theater, Ausstellungen und Messen. Hochwertige Winkelspiegel für die Rückprojektion bietet das Bauer Zubehörprogramm.



Internationale Prüfungen
und Sicherheitszeichen.

Funkschutz, DEMCO,
NEMCO.

Zubehörprogramm für Bauer P 8 Projektoren.



Transportkoffer.

Der Projektor sitzt absolut sicher im Koffer. Mit Stauraum im Unterteil für das Zubehör sowie einem separaten Fach für die 600-m-Spule. Ideal auch als Projektorsockel auf normalen Tischen. Robuste Ausführung. Zwei seitliche Tragegriffe, ein zusätzlicher Tragegriff oben. Ecken durch Beschläge geschützt.

Für P 8 universal und selecton:
Art.-Nr. 8 695 470 221.

Für P 8 T 400:
Art.-Nr. 8 695 470 229.



HiFi-Kofferlautsprecher.

(Nach DIN 45 500). 50 Watt Sinus, 8 Ohm, mit 20 m rotem Sicherheitskabel auf Rolle. Bedienungsfreundliche Auf- und Abrolleinrichtung und Spulenfach.

Breite 385 mm, Höhe 400 mm, Tiefe 210 mm.
Art.-Nr. 7 695 350 054



Breitband-Kofferlautsprecher.

20 Watt Sinus, 16 Ohm, mit 20 m rotem Sicherheitskabel, Spulenfach.

Breite 385 mm, Höhe 400 mm, Tiefe 210 mm.
Art.-Nr. 7 695 350 053

Deckellautsprecher.

Projektordeckel mit zwei Breitband-Lautsprechern. 20 Watt Sinus, 16 Ohm, mit 12 m rotem Sicherheitskabel. Im Deckellautsprecher können Netzkabel und Ersatzlampen (Projektionslampe und Tonlampe) untergebracht werden.

Art.-Nr. 7 695 350 052

Wechsel-Objektive für jeden Bedarf.

Mit dem ISCO-Vario-Cinelux 1:1,3/35-65 mm können Sie z. B. die Bildgröße unabhängig von der Projektionsentfernung jeder Bildwandbreite anpassen. Für extreme Ansprüche das ISCO-Vario-Kiptaron 1:1,8/20-60 mm. Für die Rückprojektion z. B. auf Messen das ISCO-Super-Kiptar 1:1,8/10 mm.

Hier die komplette Auswahl:

Isco-Vario-Kiptaron
1:1,3/35-65 mm
Art.-Nr. 8 695 373 303

Isco-Vario-Kiptaron
(höchste Qualität)
1:1,8/20-60 mm
Art.-Nr. 8 699 370 121

Isco-Super-Kiptar
1:1,8/10 mm
(nur mit Winkelspiegel verwendbar)
Art.-Nr. 8 695 373 108

Isco-Super-Kiptar
1:1,4/25 mm
Art.-Nr. 8 695 373 043

Isco-Kiptaron
1:1,2/50 mm
Art.-Nr. 8 695 373 198

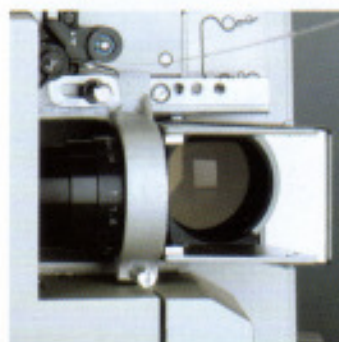
Astro-Kino-Color
1:1,6/75 mm
Art.-Nr. 8 695 373 102

Astro-Kino-Color
1:1,6/85 mm
Art.-Nr. 8 695 373 082

Astro-Kino-Color
1:1,8/100 mm
Art.-Nr. 8 695 373 083

Staubschutzhülle.

Mit Außentasche (Klettverschluss) für Zubehör.
Art.-Nr. 8 695 470 223





Breitbildvorsatz.

Anamorphot
(für Objektive 50-100 mm
und Vario)
Art.-Nr. 8 695 373 150
Halter dazu, $\varnothing$ 52,5 mm
Art.-Nr. 8 695 771 891

Winkelspiegel für »Durchprojektion«.

Z. B. für Rückprojektion auf
Messen oder Ausstellungen.

Winkelspiegel mit Halter für
Objektiv 10 mm
Art.-Nr. 8 695 375 338

Winkelspiegel mit Gewinde für
Objektiv 25 mm
Art.-Nr. 8 695 375 018

Winkelspiegel mit Halter für
Objektive 35-100 mm und
Vario
Art.-Nr. 8 695 375 340

Überblendeinrichtung Für P 8 T 400.

Schaltgerät für den pausen-
freien Betrieb mit zwei P 8
T 400-Projektoren.
Art.-Nr. 8 698 870 061

Filmspule:

600 m mit Dose
Art.-Nr. 8 697 773 004

300 m mit Dose
Art.-Nr. 8 697 773 009

Projektionsentfernung und Brennweite.

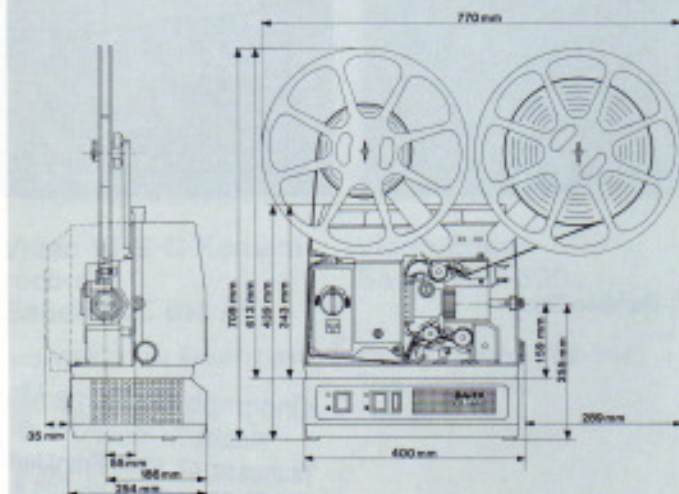
Bei der Verwendung eines Anamorphots für die CinemaScope-Vorführung verdoppeln sich die in der Tabelle genannten Bildbreiten. Die dunkel unterlegten Spalten kennzeichnen den Bildbreitenbereich des Vario-Objektivs 35-65 mm. Die Höhe des Projektionsbildes beträgt beim Normalformat $\frac{3}{4}$ der Bildbreite.

Beachten Sie bei der Berechnung, daß die Unterkante der Bildwand wenigstens 1,5 m über dem Boden liegen sollte.

Brennweite/mm	10*	25	35	40	50	65	75	85	100
Projektions- entfernung in m	Bildbreite in cm								
0,5	48								
1	96	38							
1,5	144	57							
2	192	77	55	48	38	30	26	23	19
3	288	115	82	72	58	44	38	34	29
4	384	154	109	96	77	59	51	45	38
5	480	192	137	120	96	74	64	56	48
6	576	230	154	144	115	89	77	68	58
7	670	269	192	168	134	103	90	79	67
8	768	307	219	192	153	118	102	90	77
9	864	345	247	216	172	133	115	102	86
10	960	384	274	240	192	148	128	113	96
11	1056	422	302	264	211	162	141	124	106
12	1152	460	329	288	230	177	154	135	115
15	1440	576	411	360	288	221	192	169	144
20	1920	768	548	480	380	295	256	226	192

* Nur mit Winkelspiegel.

Abmessungen der Bauer P 8-Projektoren.



Technische Daten.

		P 8 universal		P 8 selecton		P 8 T 400*
		L	TS	T	M	
Netzanschlußspannung:	100, 120, 130, 220, 240 V umschaltbar	●	●	●	●	220/240 V
Netzfrequenz:	50 und 60 Hz	●	●	●	●	●
Leistungsaufnahme:		400 VA	400 VA	460 VA	460 VA	800 VA
Projektionslampe:	24 V/250 W Halogenlampe Osram Xenophot® Osram HTI 400 W mit Kaltlichtspiegel	●	●	●	●	●
Antriebsmotor:	elektronisch geregelter Gleichstrommotor	●	●	●	●	●
Bildfrequenz:	24 B/s 18 und 24 B/s Zeitlupe (ca. 12 B/s) Stillstandsprojektion	●	●	●	●	●
Filmtransport:	4-Zahn-Greifer	●	●	●	●	●
Umlaufblende:	2-Flügel-Blende 3-Flügel-Blende	●	●	●	●	●
Bildstand:	± 0,1%	●	●	●	●	●
Arbeitslicht:	Flutlicht durch Tonlampe Betriebsschalter beleuchtet Zählwerk beleuchtet	●	●	●	●	●
Tonlampe:	6 V/1 A =, Bajonettsockel, justierte Fassung	●	●	●	●	●
Magnettonabtastung:	Hard »Permalloy« Magnetkopf		●	●	●	●
Bild-Tonabstand:	Lichtton 26 ± 1/2 Bild Magnetton 28 ± 1/2 Bild	●	●	●	●	●
Ton-Verstärker sinus:	24/30 W bei 1% Klirrfaktor, 30/40 W bei 10% Klirrfaktor	●	●	●	●	●
Lautsprecher:	6 W eingebaut	●	●	●	●	●
Gleichlauf:	< ± 0,5% nach DIN	●	●	●	●	●
Hochlauf:	4 – 5 s	●	●	●	●	●
Tonsteuerung:	Tonstummenschaltung b. Hochlauf u. Rückwärtsprojek. Tonstummenschaltung b. Schnellauf und Zeitlupe	●	●	●	●	●
Gewicht:		17 kg	17 kg	18 kg	18 kg	23 kg
Verstärkerdaten						
Eingänge:	Phono 150 mV/500 kΩ Mikrofon 1 mV/500 kΩ		●	●	●	●
Ausgänge:	Vorstufe 150 mV/50 kΩ Anschluß für Ela-Anlagen 1,5 V/600 Ω		●	●	●	●
Separater Lautsprecher:	Anschlußwert > 8 Ω	●	●	●	●	●
Verstärkerleistung:	mit 8-Ω-Lautsprecher, 30/40 W sinus/DIN 45324: mit 16-Ω-Lautsprecher, ca. 15/20 W	●	●	●	●	●
Klirrfaktor:	1% bei 24 W, 5% bei 30 W/1 kHz	●	●	●	●	●
Frequenzgang:	bei Lichttonwiedergabe 50 Hz ... 7 kHz bei Magnettonwiedergabe 50 Hz ... 12 kHz bei Magnettonaufnahme 50 Hz ... 12 kHz	●	●	●	●	●
Klangregler:	Höhen bei 10 kHz + 12 dB – 16 dB Tiefen bei 50 Hz + 12 dB – 22 dB	●	●	●	●	●
Mikrofonregler:	zum stufenlosen Einblenden (Public adress) bei Mikrofonübertragungen		●	●	●	●
* Zusätzliche Daten (nur Bauer P 8 T 400)						
Lichtleistung mit 50-mm-Objektiv:	ca. 2000 lm	Zündspannung:		25 000 V		
Lichtfarbe:	5600 K	Brennspannung:		55 V		
Gleichmäßigkeit:	> 70%	250-Hz-Schaltnetzteil: im Projektorsockel				
Durchschnittliche Lebensdauer:	ca. 250-300 Stunden					

Technische Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.

Weitere AV-Geräte aus dem Hause Bauer/Bosch:

Spitzentechnologie mit System: Das Bauer Video-Programm.

Wenn Sie sich für Spitzen-technologie bei Video VHS, VHS-C, Video 8, Video-kameras und -komponenten sowie Video-Editing-Zubehör interessieren, fordern Sie bitte Informationen an. Wir senden Ihnen zu jedem Bauer Video-Gerät ausführliche Prospekte.



Der VHS- Videorecorder Bauer VRP 30.

Vielseitig für Batterie- und Netzbetrieb.

Videokamera VCE 412.

Zusammen mit dem VRP 30-Recorder eine Kombination für hohe Ansprüche.



Video-VHS-Kamera- recorder Bauer VCC 526 AF.

High Quality im VHS-System.



Video 8-Kamera- recorder Bauer VCC 826 AF.

Größte Brillanz im kleinsten Format.



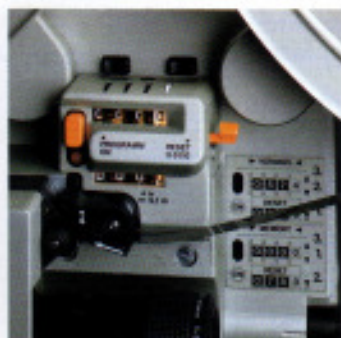
Video-VHS-C-Kamera- recorder Bauer VCC 616 AF.

Superbilder mit Leichtigkeit.



Video-Editor Bauer VED 300.

Für die kreative Bild- und Tonbearbeitung.



Ihr Fachhändler:

Kinograph Carlheinz Mauß
Nachf. Rüdiger Mauß
Taunusstr. 47, 6000 Frankfurt/M.
Tel. ☎ 069 / 23 24 39 - 23 44 61

BAUER
BOSCH

Robert Bosch GmbH
Produktbereich Photokino
Postfach 2222
Ludwigsburger Straße 81
D-7141 Müglingen

Telefon (07141) 489-0
Telefax 3a 07141/498-201
Telex 72527-470-480 rbd