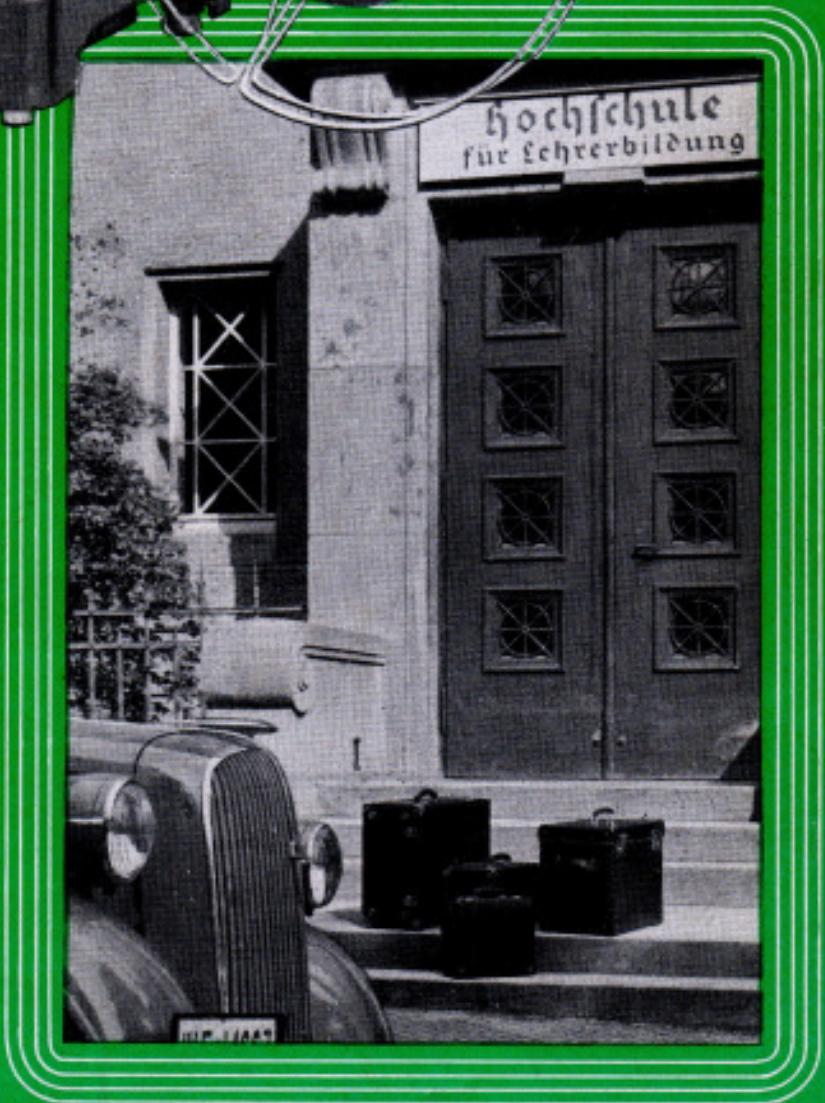
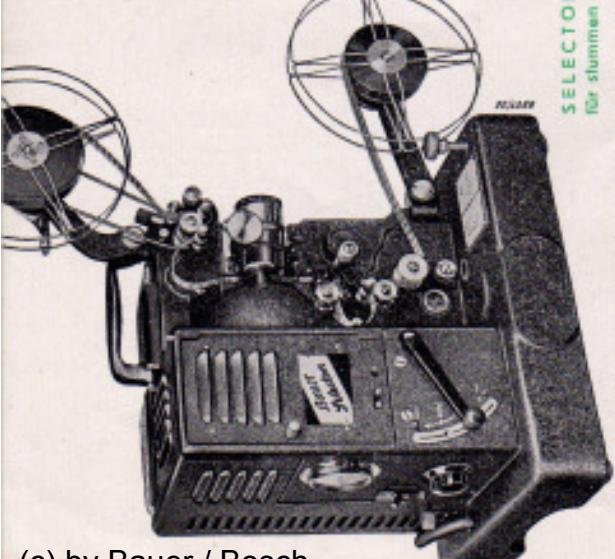


Bauer SELECTON



Einlage Stumm- und Ton-Schmalfilm

Für schwierige Aufgaben: SELECTON



SELECTON
für stummenden Film

Jahre Erfahrung in der Herstellung weltbekannter Theater-Maschinen zu dieser gut durchdachten Konstruktion geführt.

SELECTON gibt es in 4 verschiedenen Ausführungen

SELECTON S 375 für 16 mm Stumm-Film mit Lampe 75 Volt, 375 Watt. Lichtleistung: 115 Lumen. Bildbreite: 3½-4 m. Leistungsaufnahme 1280 Watt bei 220 Volt NetzsSpannung. Filmfassungs-Vermögen: 240 m (entspricht 600 m Normalfilm). Besonders für Schulen und für Industrie geeignet.

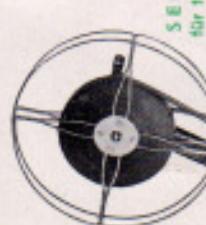
SELECTON S 750 für 16 mm Stumm-Film mit Lampe 100 Volt, 750 Watt. Lichtleistung: 250 Lumen. Bildbreite: 4½-5 m. Leistungsaufnahme 1830 Watt bei 220 Volt NetzsSpannung. Filmfassungs-Vermögen: 240 m (entspricht 600 m Normalfilm).

Beide Typen haben regelbare Film-Geschwindigkeit im Vor- und Rücklauf, Einzelbild-Silhouetts-Einrichtung und können jederzeit durch Anbau eines Tongerätes in einen Tonfilm-Projektor geändert werden.

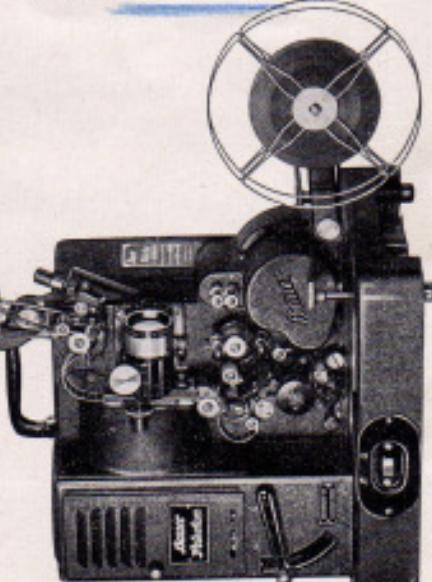
SELECTON T 375 für 16 mm Tonfilm mit Lampe 75 Volt, 375 Watt. Lichtleistung: 115 Lumen. Bildbreite 3½-4 m. Leistungs-Aufnahme 1310 Watt bei 220 Volt NetzsSpannung. Filmfassungs-Vermögen: 500 m (entspricht 1250 m Normaltonfilm).

SELECTON T 750 für 16 mm Tonfilm mit Lampe 100 Volt, 750 Watt. Lichtleistung: 250 Lumen. Bildbreite: 4½-5 m. Leistungs-Aufnahme 1925 Watt bei 220 Volt NetzsSpannung. Filmfassungs-Vermögen: 500 m (entspricht etwa 1250 m Normaltonfilm).

Beide Typen haben regelbare Film-Geschwindigkeit im Vorlauf, Einzelbild-Silhouetts-Einrichtung und können auch für internationale Genormten Tonfilm geliefert werden.



SELECTON T
für Tonenden Film



Schmalfilm-Vorführung in größeren Räumen und vor größerer Zuschauermenge, anstrengender Dauerbetrieb und Eignung für Tonfilm-Wiedergabe gelten als schwierigere Schmalfilm-Bereiche, für die SELECTON stumm oder hörend geschaffen ist. Im Aufbau ist dieser licht- und leistungsstarke Apparat einer Theatern-Maschine ähnlich gehalten. Er hat die filmschonende Malteserkreuz-Schal tung und automatische Umlauflösung mit Ölumpe zur Gewährleistung voller Betriebssicherheit.

Dah SELECTON für seinen schwierigen Aufgabenkreis als besonders gerechte, zweckmäßige Lösung gilt, verdankt er durchaus nicht einem Zufall. Vielmehr haben bedeutungsvolles Schaffen im Schmalfilm -Apparatebau und dreifig Jahre Erfahrung in der Herstellung weltbekannter Theater-Maschinen zu dieser gut durchdachten Konstruktion geführt.

SELECTON-Projektoren

sind nach den Richtlinien der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm hergestellt, gewährleisten ladellosen Filmlauf und einwandfreien Bildstand durch Malteserkreuz-Schaltung,

bürgen für volle Betriebssicherheit durch automatische Umlauf-Ölung und sorgfältige Durchbildung aller Teile, sind leicht zu bedienen und dankbar einfach in der Wartung durch übersichtliche und leicht zugängliche Bauart, haben geringes Gewicht und können in handlich-stabilen Koffern einfach und rasch verpackt werden.

SELECTON-Projektoren sind geeignet zur Vorführung von stummen oder tönenden Filmen. Zur Belehrung, Aufklärung, Werbung und Unterhaltung. Für Erziehung und Unterricht, als Ergänzung von Übungen und Kursen. Für die Großstadt und für den kleinen Ort, für das Schulungslager und für Heim-Abende. Im Dienst vom Staat und Partei, Fachschaft und Verband, Schulen und Behörden.

KINOS VON BAUER WERTE VON DAUER

Bauer-SELECTON S für stummen 16 mm Film

Hervorragende Lichtleistung durch das gute SELECTON-Lampen-System

Mit SELECTON S 375 wird bei einer Projektionslänge von 20—25 Meter die beachtliche Bildbreite von 4 Meter erzielt. SELECTON S 750 gibt sogar 5 Meter breite Bilder. Für dieses gute Gelingen sind verschiedene Dinge maßgebend. Vor allem das SELECTON-Lampen-System. Dieses besteht aus Projektionslampe 375 Watt 5 Ampère — beliebigweise 750 Watt 7,5 Ampère — aus Hohlspiegel und asphärischem Spezialkondensor. Als Objektiv kommt das Neo-Kino-Objektiv 1:1,6 zur Verwendung, das die Bilder klar und scharf ausleuchtet. Ungenügende Rand schärfe oder nicht völlig farbfreie Konturen sind bei SELECTON durch das gut gewählte optische System ausgeschlossen.

Zweckmäßige Kühlung

Die Kühlung des Lampen-Systems geschieht durch einen besonders angeordneten Ventilator. Durch geeignete Maßnahmen kann trotz kräftiger Kühlung kein Ventilatoren-Geräusch die Ver führung von Stumm- oder Tonfilm störend beeinflussen.

Objektiv und Blende auswechselbar

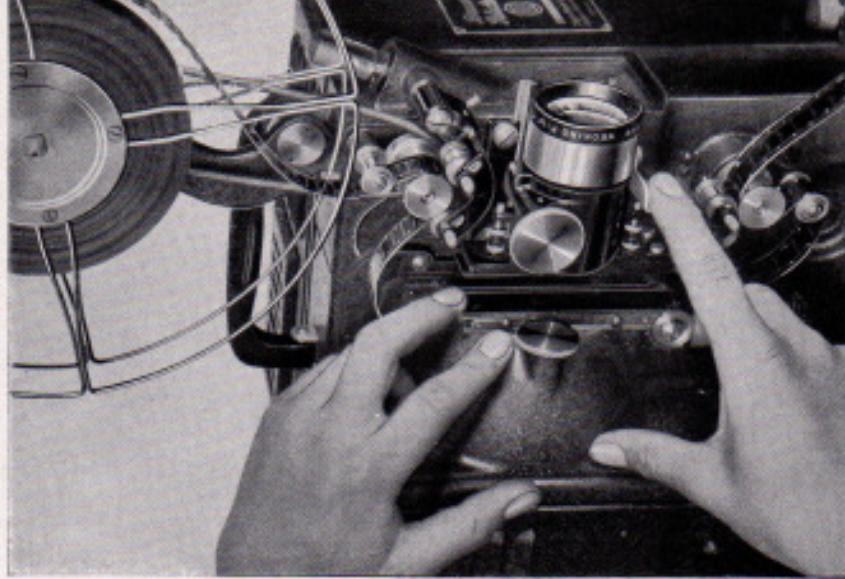
Das Objektiv kann in den Brennweiten 35, 50 und 65 mm geliefert werden. SELECTON wird mit zwei- und dreiteiliger Blende ausgestattet. Mit wenigen Handgriffen läßt sich die eine gegen die andere auswechseln. Die zweiteilige Blende nimmt man bei Vorführungen von ungelahr 24 Bildern in der Sekunde und die dreiteilige für langsamere gedrehte Filme (16 Bilder in der Sekunde). Beide Vorführ-Geschwindigkeiten sichern völlig flimmerfreie Bilder. Die Bildhelligkeit verhält sich bei zwei- und dreiteiliger Blende wie 3,4:2.

Filmeinlegen leicht gemacht

Objektlifässung und Filmfüre können nach vorn ausgezogen werden. Das Einlegen des Films in Filmbahn und Kreuzrolle geschieht somit rasch und sehr einfach.

Malteserkreuz-Schaltung für außerordentliche Filmschönung

Besondere konstruktive Maßnahmen haben die Verwendung der Malteserkreuz - Schaltung für SELECTON ermöglicht. Bekanntlich gilt dieses genial durchdachte Schaltungs-Getriebe als beherrschende Konstruktion im Bereich der Normalfilm-Theater-Maschinen. Ihre Vorteile sind: außerordentliche Filmschönung, guter Bildstand und überaus hohe Betriebssicherheit. Letztere wiederum deshalb, weil das Kreuzgetriebe im Ölbad der automatischen Umlauflösung arbeitet. SELECTON bietet also durch Einbau eines solchen Getriebes ganz bedeutende Vorteile. Auch bei der Ausführung als Ton-Schnalfilm-Projektor erweist sich die Malteserkreuz-Schaltung als vorzügliches Schaltorgan und sichert dem einseitig perforierten Schmal-Tonfilm Schönung des weiblichen Film-Materials. Der ruhige, vibrationsfreie Lauf des im Ölbad arbeitenden Kreuzgetriebes wirkt sich außerdem vorteilhaft für reine und klare Tonwiedergabe aus.

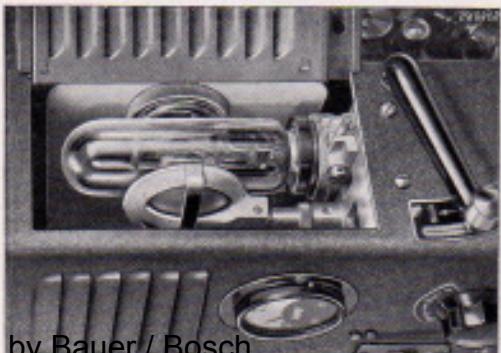
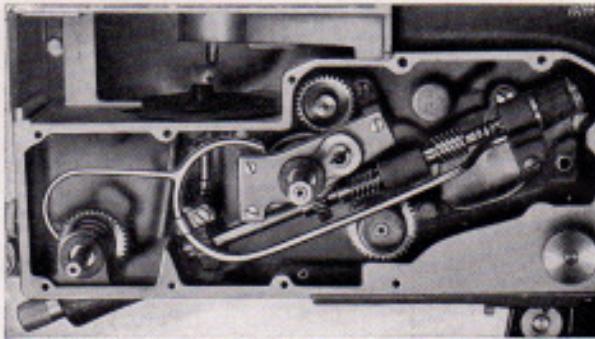


Mit wenig Handgriffen kann der Film rasch und mühelos eingelegt werden, das zeigt schon die einfache Filmführung

Hohe Betriebssicherheit und ihre Begründung

SELECTON ist in seinem Gesamt-Aufbau und der konstruktiven Durchbildung aller Einzelteile für besonders starke Betriebsanspruchung im Dauerbetrieb geschaffen. Die Konstruktion des Projektors ist dem Aufbau der Normalfilm-Theater-Maschinen ähnlich: Das Getriebe befindet sich in einem geschlossenen Gussgehäuse mit eingebauter, automatischer Umlauf-Olzung. Die starke Ausbildung aller Lagerstellen, ihre reichliche und ständige automatische Ölzung, das hochwertige Material der Getriebeteile und die Präzisions-Anfertigung sorgen dafür, daß SELECTON eine nahezu unverwüstliche Gebrauchsmaschine ist. Zu dem stabilen Aufbau des Werks kommt noch die solide Durchbildung aller übrigen Teile. Die Zuverlässigkeit der elektrischen Anlage, Schalter und Widerstände wurde in ausgiebigen Dauer-Versuchen weit über das Maß normaler Benützung hinaus festgestellt. SELECTON erfüllt durch all diese wichtigen Eigenschaften die Voraussetzungen zum Ausbau als Tonschnalfilm-Maschine in vollkommener Weise: Vibrationsfreier Lauf und ladelose Filmführung.

Das zuverlässig arbeitende SELECTON-Getriebe

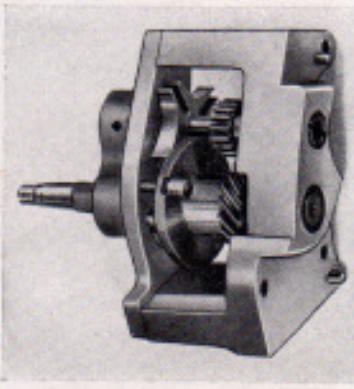


SELECTON Lampen-System:
Projektions-Lampe mit Hohlspiegel
und Spezial-Kondensor

Geringe Wartung

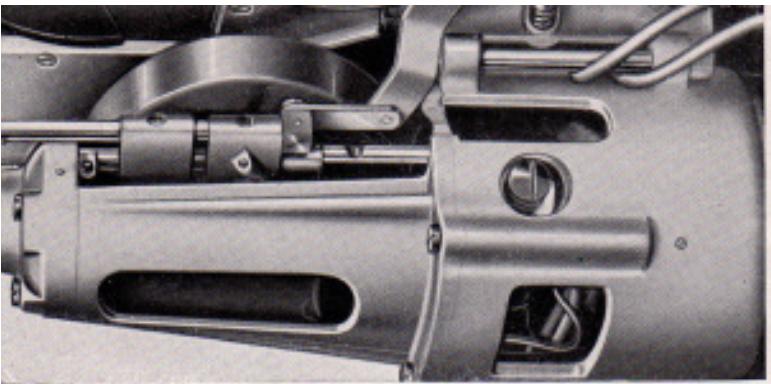
SELECTON stellt für seine Bedienung keine Ansprüche auf technische Fachkenntnisse. Der Anschluß der Maschine an das Netz, die Einschaltung von Motor und Lampe, sowie die Regulierung der Vorführ-Geschwindigkeit sind ohne Gefahr falscher Schaltung ausführbar. Alle Teile des Filmlaufs sind so übersichtlich und zugänglich angeordnet, daß der Film in einigen Sekunden fehlerfrei eingesetzt werden kann. Durch die eingebaute automatische Umlauflösung mit Ölpumpe beschränkt sich die Wartung auf Ölzung weniger, genau bezeichneteter Ostellen im Filmlauf und am Motor.

Malteserkreuz-Getriebe von SELECTON
zur besonders großen Filmschönung



Auch die übrigen Teile sind sorgfältig durchgebildet

Ein Blick auf die übrigen filmführenden Teile zeigt, wie günstig sie für die Filmschönung durchgebildet sind. Große Umschaltung der Transportrollen durch den Film infolge günstiger Anordnung der Andruckhebel, Transportrollen mit Verzahnung von ausgesprägter Präzision, Schonung des Films durch regelbaren Abstand zwischen Andruck- und Trans-

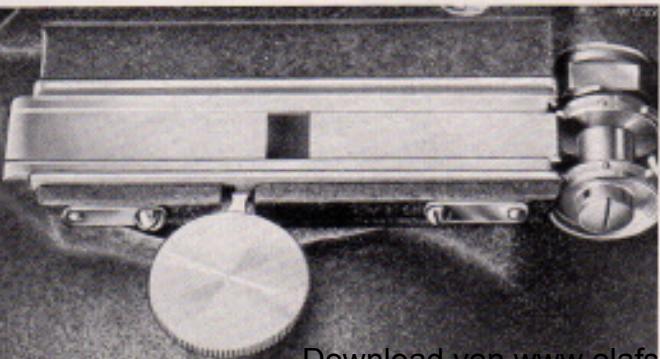


portrollen. — Selbst Filme mit vielen Klebestellen werden störungsfrei im Filmlauf transportiert. Die Transport- und Andruckrollen sind leicht auswechselbar und bieten einfache Reinigungs-Möglichkeit.

Vor- und Rücklauf sowie Stillstands-Projektion – von großem Wert für Belehrung und Unterricht

Der Stummfilm-SELECTON ist neben dem normalen Vorlauf bei regulierbarer Geschwindigkeit auch mit Rücklauf bei sichtbarem Bild ausgestattet. Für den Rücklauf ist die Geschwindigkeit ebenfalls regelbar. Bei Stillstands-Projektion kommt zur Schonung des Films automatisch ein Wärmefilter in den Strahlengang. Alle Schallvorgänge und die Regulierung der Geschwindigkeit werden von einem Ganghebel aus betätigt. Die sofortige Einstellung auf Stillstand oder Rücklauf kann deshalb bedenkenlos erfolgen. — Die Tonfilmprojektoren SELECTON sind nicht mit Rücklauf ausgestattet, besitzen aber eine Einrichtung für Stillstands-Projektion.

Obere Transportrolle mit Andruckhebel und Andruckrollen. Durch die Einflügelzargels und die beiden Andruckrollen ergibt sich große Umschaltung der Transportrolle durch den Film u. damit zuverlässiger, schonender Film-Transport



Filmtransport mit Schalrolle und Bildverstellung. Die lang gehaltene Filmtransportrolle gibt dem Film eine sichere Führung. Der Filmtransport-Einsatz ist auswechselbar

Netzanschluß an jede Spannung

SELECTON kann an jede Spannung im Bereich von 110 bis 240 Volt Gleich- oder Wechselstrom angeschlossen werden durch Verwendung des entsprechenden Widerstandes.

Zubehör

SELECTON wird in einem stabilen Transportkoffer geliefert. In einem zweiten kleinen Koffer befindet sich folgendes Werkzeug mit Zubehör: 2 Bauer-Spezial-Spulen 120 m, 1 Putzklappen, 1 Staubpinsel, 1 Zange, 1 Schraubenzieher, 1 Kufenschaber, 1 Ölkanne und Öl, 1 Flasche Filmkitt, 6 m Verlängerungskabel, 1 Taschenlampe mit Birne, ohne Batterie, 1 Spannungsprüfer, 4 Sicherungspatrone 6 Amp., 1 Umroller, 1 Klebepresse, 1 Einstell-Lupe.

Ozaphan- und Farbfilm vorführbar

Die sorgfältige Ausführung des gesamten Filmlaufs und die hochwertige Malteserkreuz-Schaltung gestalten die Vorführung des wirtschaftlichen Ozaphantfilms. Auch die Farbfilmprojektion kann ohne weiteres erfolgen.

SELECTON § 375

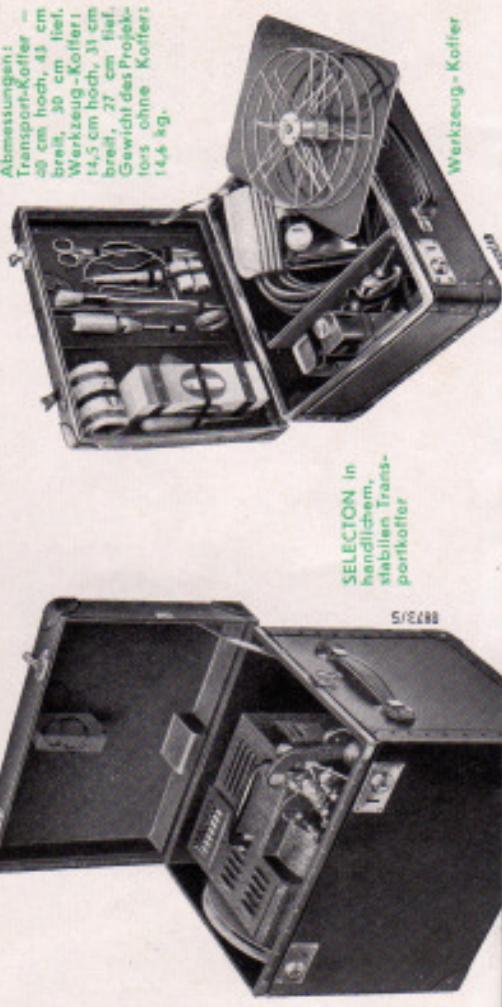
für 16 mm Stumm-Schmalfilm mit Lampe 75 Volt, 375 Watt mit Objektiv $f = 50 \text{ mm}$.
Bestellzeichen: SS 375.5

SELECTON § 375

für 16 mm Stumm-Schmalfilm mit Lampe 100 Volt, 750 Watt mit Objektiv $f = 50 \text{ mm}$.
Bestellzeichen: SS 750.1
(Bei Bestellung bitte Netzspannung angeben.)

Beschädigung der Projektionslampe durch Überspannung oder Stromstoß beim Einschalten ist nicht möglich. Eine Sicherheits-Schaltung sorgt dafür, die Einschaltung des Apparates nur dann zu zulassen, wenn der Lampenstrom mit dem Drehwiderstand auf geringste Stromstärke eingestellt ist. Mittels eingegebauten Kontroll-Instrumentes wird der Strom auf die vorgeschriebene Größe eingestellt. Die Kontroll-Einrichtung des Lampenstromes durch Regelwiderstand und Ampermeter gestaltet somit die

Koffer-Abmessungen:
Transport-Koffer =
45 cm hoch, 45 cm
breit, 30 cm tief.
Werkzeug-Koffer =
14,5 cm hoch, 31 cm
breit, 27 cm tief.
Gewicht des Projek-
tors ohne Koffer =
14,6 kg.



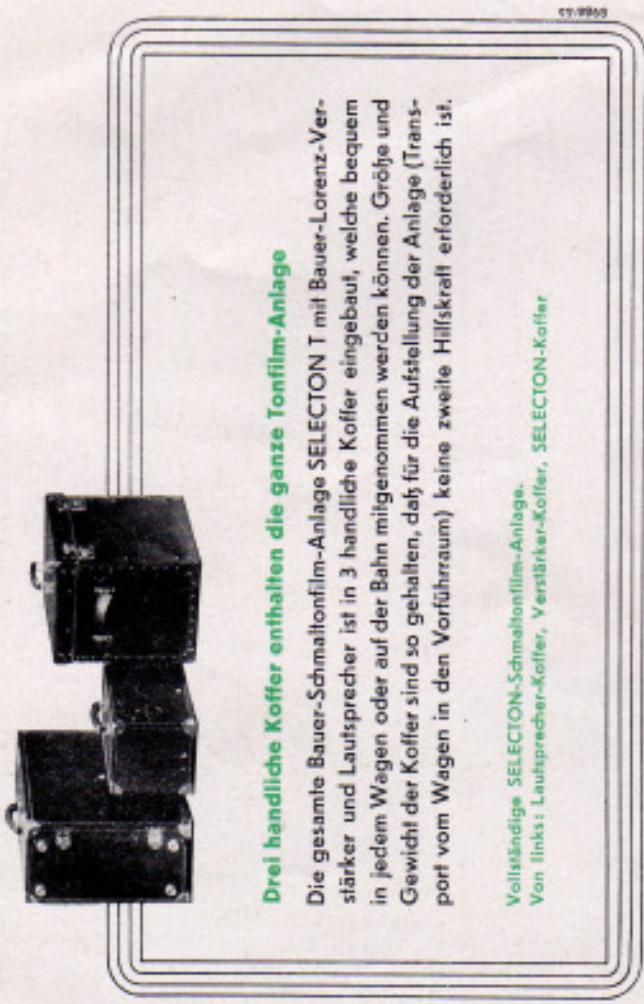
SELECTON in
handlichem,
stabilen Trans-
portkoffer

5/2788

Werkzeug-Koffer

Werkzeug-Koffer

Bauer SELECTION T für tönenden 16 mm Film



Drei handliche Koffer enthalten die ganze Tonfilm-Anlage

Die gesamte Bauer-Schmaltonfilm-Anlage SELECTION T mit Bauer-Lorenz-Versstärker und Lautsprecher ist in 3 handliche Koffer eingebaut, welche bequem in jedem Wagen oder auf der Bahn mitgenommen werden können. Größe und Gewicht der Koffer sind so gehalten, daß für die Aufstellung der Anlage (Transport vom Wagen in den Vorführraum) keine zweite Hilfskraft erforderlich ist.

Vollständige SELECTION-Schmaltonfilm-Anlage.

Von links: Lautsprecher-Koffer, Verstärker-Koffer, SELECTION-Koffer

Bauer-Lichttongerät für SELECTION

SELECTION wird als Schmaltonfilm-Projektor mit Bauer-Tongerät geliefert und trägt in dieser Ausführung die Bezeichnung: Bauer-SELECTION T. Der Summfilm-Projektor SELECTION S ist so ausgeführt, daß das Bauer-Tongerät auch später ohne weiteres in der Fabrik angebracht werden kann.



Bauer-Tongerät zum Schmaltonfilm-Projektor SELECTION als Durchgang-Gerät gebaut mit Ausgleich durch Schwungmasse.

Worauf es bei Tongeräten ankommt

Das Längen-Verhältnis des Schmalfilms 16 mm zum Normalfilm ist bekanntlich 1:2,5 - das heißt, eine Handlung, die bei Normalfilm 250 m Film beansprucht, ist bei dem 16 mm Schmalfilm auf 100 m verkürzt. Dieselbe Verkleinerung ergibt sich auch für die Tonspur, die an Stelle der zweiten Perforation liegt. Die Breite dieser Tonspur ist außerdem kleiner und beträgt nur 1,65 mm. Diese besonderen Verhältnisse der Tonaufzeichnung für 16 mm Schmalfilm zeigen ohne weiteres, daß an die Tongeräte für den 16 mm Film außergewöhnlich große Ansprüche gestellt werden. Die beiden ausschlaggebenden Forderungen sind: Filmtransport an der Tonabnahmestelle mit absolut gleichförmiger Geschwindigkeit und Ablastung der Lichtspalt, der so schmal als möglich ist, aber trotzdem über eine genügende Lichtstärke verfügt. — Die Erfüllung dieser Forderungen hat eine Tonwiedergabe zur Folge, die sich durch Reinheit und natürliche

Klangfarbe auszeichnet und deren Sprache leicht verständlich ist. Folgen bei der höchsten, in der Tonspur aufgezeichneten Frequenz die schwarzen und hellen Streifen der Sparsenschrift oder die Spalten und Täler der Zackenschrift in kürzesten Abständen aufeinander, so muß der Lichtspalt noch fein genug sein, um jeden Tonschrift-Wechsel zu erfassen.

Gleichlauf des Films an der Tonabnahmestelle

Der ganz gleichförmige Filmlauf wird bei dem Bauer-Gerät für Schmaltonfilm älter Norm durch die Anordnung einer rollierenden Tonbahn erzielt, die über ein Reibradgetriebe mit einer Schwungmasse in Verbindung steht. Bei dem Bauer-Tongerät für den 16 mm Tonfilm neuer Norm ist der Schwungmassen-Ausgleich nach der feststehenden Tonbahn angeordnet. Beide Ausführungen sind erprobt und erfreuen durch ganz ausgezeichnete Ton-Wiedergabe.

Die Sicherung für fadellosen Film-Transport

Würde der Film nach der Tonbahn sofort zur Aufwickelspule geführt werden, so könnte durch den nicht immer gleichbleibenden Zug der Aufwickelpresse eine Störung der Tonwiedergabe erfolgen. Bei dem Bauer-SELECTON-Projektoren für tönenden Film ist deshalb nach dem Tongerät noch eine angehobene Zahnrille zum Transport des Filmes angeordnet, die jeden störenden Einfluß der Presse von der Tonabnahmestelle abhält.

Das optisch-elektrische System

des Ton-Projektors SELECTON besteht aus Tonlampe mit Justierflansch, Spezial-Mikro-Optik mit optischem Spalt und einer Hochleistungs-Fotozelle.

Tonlampe rasch austauschbar

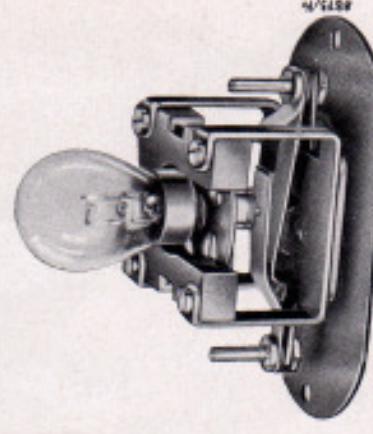
Die Tonlampe ist infolge ihres Justierflansches rasch austauschbar und ein falsches Einsetzen der Lampe unmöglich. Die Lampe leistet 30 Watt bei 5 Ampère.

Erfassung aller Frequenzen

Die Spezial-Mikro-Optik ist mit optischem Spalt versehen, der einen besonders scharfen und schmalen Lichtspalt ergibt und gegenüber dem mechanischen Spalt eine wesentlich größere Lichtstärke besitzt. Die resolute Erfassung aller im Film verzeichneten Frequenzen, besonders der hohen, ist durch die Schärfe des Lichtspaltes, der nur 0,006 mm breit ist, gesichert.

Spalt-Einstellung nach Lage und Länge und sogar während der Vorführung

Länge und Lage des Lichtspaltes sind einstellbar. Die Längen-Einstellung kann durch einen Hebel selbst während der Vorführung erfolgen. Dadurch ist sogar bei Filmen, deren Tonspur nicht genau den Normen entspricht, die Möglichkeit voller Tonspur-Ausleuchtung gegeben. Besonders



Tonlampe mit Justierflansch

bei der Zackenschrift wird diese Einstellung des Lichtspaltes vorteilhaft sein, weil man auch die äußersten Spalten der Ton-Aufzeichnung abliesten kann. Auf den Tongeräten können beide Aufzeichnungen vorgeführt werden: die Sprossen- oder Intensitäts- und die Zacken- oder Amplituden-Schrift.

Was die Fotozelle leistet

Die Hochleistungs-Fotozelle gestaltet den Geräteanschluß ohne Vorröhre direkt an den Verstärker. Das ist für die gedrängte Bauweise des transportablen Koffer-Verstärkers von Vorteil. Die Zelle ist zum Schutz gegen elektrische und mechanische Einflüsse in einem besonderen Gehäuse eingebettet und kann ebenso wie die Tonlampe in Sekunden-Kürze ausgewechselt werden. Das Fotozellen-Kabel ist so ausgebildet, daß auch an dieser Stelle keine elektrische Störung auftreten kann.

Durch die sorgfältige Ausschaltung jeder Stör-Möglichkeit und die zweckmäßige Konstruktion gewährleisten die Bauer-TONZUSÄTZE klare Verständlichkeit der Sprache, sowie schöne Klangfülle und Tonteinheit.

BAUER-SELECTON T wird auf Wunsch auch als Sonder-Ausführung für den internationalen Normen 17,5 mm Schmaltonfilm geliefert.

SELECTON T 375

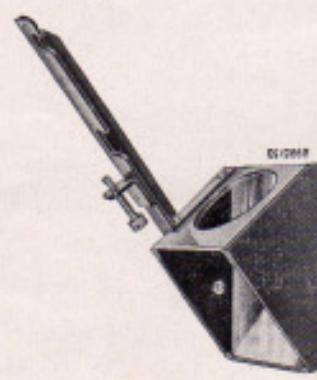
für 16 mm Ton-Schmalfilm, Lampe 75 Volt, 375 Watt, Objektiv $f = 50$ mm, eingebautes Lichtton-Gerät, Fotozellen- und Erdungskabel, 1 Tonlampe 30 Watt.

Bestellzeichen: SN 375/1.

SELECTON T 750

für 16 mm Ton-Schmalfilm, Lampe 100 Volt, 750 Watt, Objektiv $f = 50$ mm, eingebautes Lichtton-Gerät, 1 Tonspur nach SMPTE-Norm, Fotozellen- und Erdungskabel, 1 Tonlampe 30 Watt.

Bestellzeichen: SN 750/3.



Umkehr-Spiegel, der an der Objektivlinsenung angebracht werden kann und die Möglichkeit bietet, Apparate für Filme neuer Norm auch für Filme bisheriger Normung zu verwenden und umgekehrt.

SELECTON mit RINGFILMSPULE

SELECTON T und S kann auch mit Ringfilmspule zur Vorführung endloser Filme geliefert werden.

Bestellzeichen für Ringfilmspule

= FGRL 133 Z

Vervielfältiger und Lautsprecher

Zur Bauer-Schmalfilm-Tonanlage wird der pälzerneine Bauer-Lorenz-Verstärker geliefert. Verstärker und Lautsprecher sind in tragbare Koffer eingebaut. Ein Lautstärke-Regler ist im Verstärker enthalten. Die Erregung des Lautsprechers erfolgt ebenfalls vom Verstärker aus. Die Verstärker-Anlage kann an Wechselstrom 220 Volt angeschlossen werden. Für Wechselstrom anderer Spannungen wird ein Vorschalt-Transformator geliefert. Der Lautsprecher-Koffer enthält den Lautsprecher, den Gleichrichter sowie 25 m Anschluß-Kabel. Gleich den großen Bauer-Lorenz-Anlagen für ortsfeste Theater aller Größen, gewährleisten die tragbaren Bauer-Lorenz-Koffer-Verstärker eine hervorragend gute Tonwiedergabe.

SELECTON-Vervielfältiger-Anlage

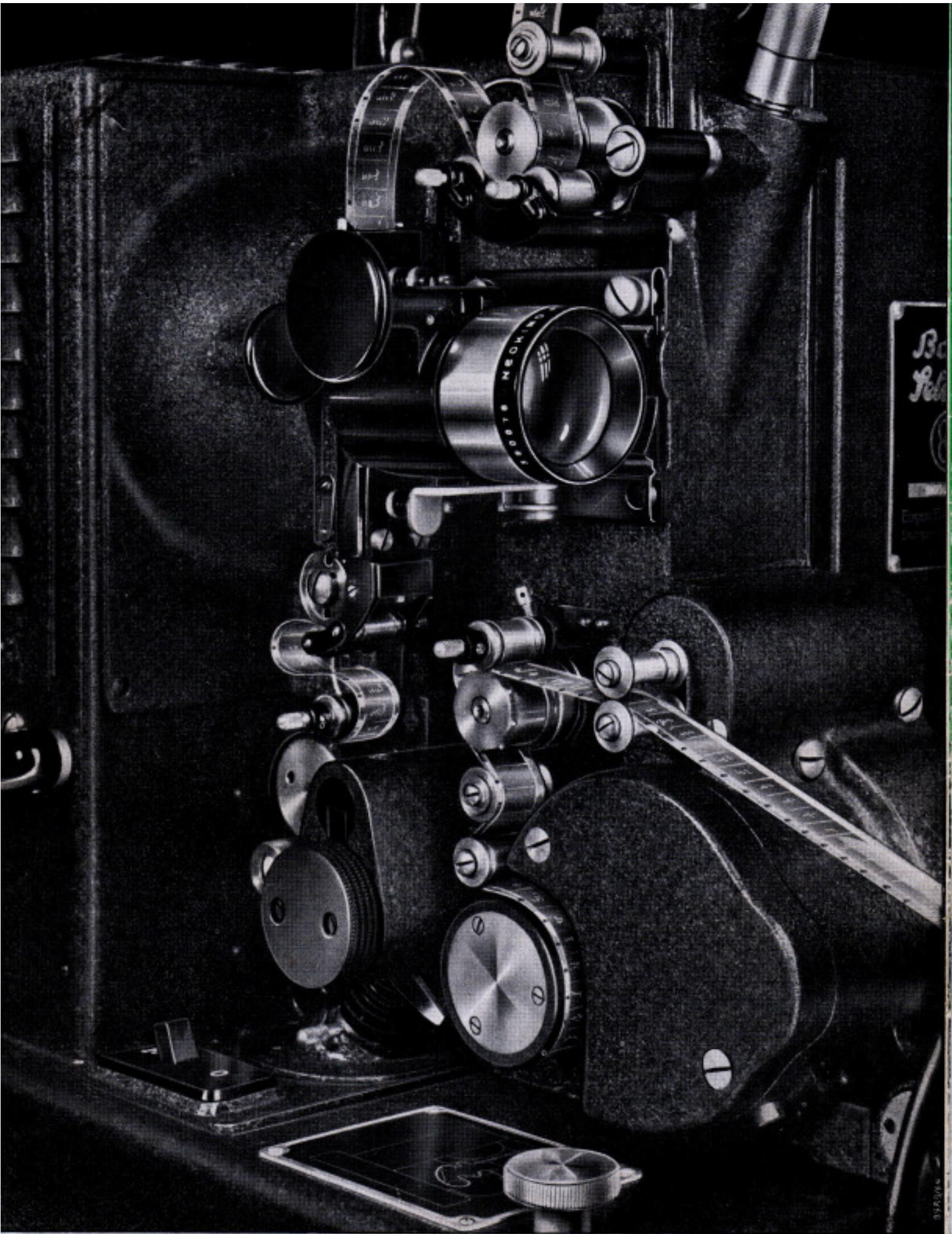
bestehend aus 1 Spezialverstärker FORUM in Koffer eingebaut, mit Röhren 2 K170504, 2 K1 71403, 1 K1 76303, 1 Lautsprecher FORUM, elektro-dynamisch mit Gleichrichter und 25 m Kabel in Koffer eingebaut.
Bestellzeichen: QW 6/31 und VE 3-5/1

Bauer-Lorenz-Verstärker zur einwandfreien Tonwiedergabe in Koffer eingebaut. Die getrennte Aufstellung von Projektor und Verstärker vermeidet jede Erschütterung des Verstärkers.
EUGEN BAUER GMBH STUTTGART-UNTERTURKHEIM
Fernruf: 3 0654 und 3 0655 - Telegramm-Adresse: KINOBAUER UNTERTURKHEIM

Verkauf durch:



Bauer-SPULE. Die federnde Stahldraht-Spule, die keiner Deformation unterworfen ist und ohne lästiges Kratzen arbeitet.



SELECTON T für 16 mm Ton-Schmalfilm nach neuer SMPE Norm

WEB-D 11 221-2 (10. 39)